

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creatividad en Planificación Docente - Secundaria

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Creatividad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar la creatividad en la planificación docente para estudiantes de secundaria (12-15 años), analizando aspectos clave que fomentan la innovación, la adecuación y la efectividad del plan educativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creatividad en Planificación Docente - Secundaria

Esta rúbrica permite evaluar la creatividad en la planificación docente para estudiantes de secundaria (12-15 años), analizando aspectos clave que fomentan la innovación, la adecuación y la efectividad del plan educativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad en las actividades	Diseña actividades totalmente novedosas que promueven el interés y la participación activa de los estudiantes.	Propone actividades con algunos elementos originales que favorecen la motivación y el aprendizaje.	Incluye actividades básicas con poca innovación que generan un interés limitado.	Las actividades son repetitivas o poco atractivas, sin elementos creativos que motiven a los estudiantes.
Integración de recursos didácticos	Incorpora múltiples recursos innovadores y variados, potenciando el aprendizaje significativo.	Utiliza recursos adecuados que complementan bien las actividades planificadas.	Emplea recursos limitados o poco variados, con impacto moderado en el aprendizaje.	No integra recursos o los utiliza de forma inapropiada, dificultando el desarrollo de la clase.
Adaptación a intereses y necesidades	Planifica actividades claramente ajustadas a los intereses y características del grupo, favoreciendo la inclusión.	Considera algunos intereses y necesidades del grupo en la planificación.	Reconoce de forma limitada las características del grupo, con poca adecuación en las actividades.	No toma en cuenta los intereses ni necesidades de los estudiantes en la planificación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Innovación en la metodología	Implementa métodos pedagógicos creativos y dinámicos que facilitan el aprendizaje activo y colaborativo.	Aplica metodologías variadas con cierto grado de innovación y participación.	Utiliza métodos convencionales con escasa innovación o interacción estudiantil.	Emplea métodos poco efectivos o rígidos que limitan la participación y creatividad.
Coherencia entre objetivos y actividades	Existe una relación clara, lógica y creativa entre los objetivos planteados y las actividades diseñadas.	La mayoría de las actividades están alineadas con los objetivos, con coherencia adecuada.	Se observa una relación parcial entre objetivos y actividades, con algunas desconexiones.	Las actividades no se relacionan con los objetivos planteados, afectando la efectividad.
Evaluación creativa y formativa	Diseña instrumentos de evaluación innovadores que fomentan la autoevaluación y retroalimentación continua.	Propone evaluaciones variadas que permiten medir el aprendizaje de forma adecuada.	Utiliza evaluaciones tradicionales con poca creatividad o enfoque formativo.	No incluye evaluaciones claras o estas no contribuyen al aprendizaje.
Uso del tiempo y secuencia lógica	Organiza el tiempo de forma óptima con una secuencia clara que facilita el desarrollo creativo del plan.	Planifica tiempos adecuados con una secuencia lógica en las actividades.	La distribución del tiempo es poco equilibrada y la secuencia presenta algunas inconsistencias.	El manejo del tiempo es deficiente y la secuencia no favorece el desarrollo de la clase.
Presentación y claridad del plan	La planificación es clara, bien estructurada y expuesta con creatividad que facilita su comprensión.	El plan está presentado de forma ordenada y comprensible, con algunos elementos creativos.	La presentación es aceptable pero con falta de claridad o estructura en algunos apartados.	La planificación es confusa, desorganizada y dificulta su comprensión y aplicación.