

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Conceptualización y Aplicación de Tendencias en el Diseño de un Hotel

Arquitectura

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición, claridad conceptual y la aplicación práctica de las tendencias en el diseño arquitectónico de un hotel. Se valoran aspectos clave para estudiantes universitarios en Bellas Artes, garantizando una evaluación detallada y formativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Conceptualización y Aplicación de Tendencias en el Diseño de un Hotel

Arquitectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición, claridad conceptual y la aplicación práctica de las tendencias en el diseño arquitectónico de un hotel. Se valoran aspectos clave para estudiantes universitarios en Bellas Artes, garantizando una evaluación detallada y formativa.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Exposición del tema	Presenta la información de manera clara, organizada y fluida, manteniendo el interés en todo momento.	Expone el tema con buena organización y claridad, con mínimas interrupciones o dudas.	La exposición es comprensible aunque presenta momentos de desorganización o confusión.	La presentación tiene dificultades para mantener la coherencia y claridad en varios puntos.	La exposición es desorganizada, confusa y dificulta la comprensión del tema.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en el concepto	Define claramente los conceptos clave con lenguaje preciso y apropiado para el área.	Conceptos definidos con claridad aunque con ligeras imprecisiones o falta de profundidad.	Conceptos comprensibles pero con definiciones superficiales o poco precisas.	Conceptos poco claros o parcialmente incorrectos, dificultando la comprensión.	Conceptos confusos o incorrectos, sin evidencia de comprensión real.
Tendencia a utilizar	Identifica y explica con profundidad las tendencias actuales en diseño arquitectónico aplicadas al hotel.	Reconoce y explica adecuadamente la mayoría de las tendencias relevantes para el diseño.	Menciona algunas tendencias pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Identifica pocas tendencias con explicaciones poco claras o erróneas.	No identifica ni explica adecuadamente las tendencias aplicables.
Aplicación práctica en ejemplo	Aplica las tendencias de forma innovadora y coherente en un ejemplo claro y detallado.	Aplica las tendencias con coherencia y detalles adecuados en el ejemplo presentado.	La aplicación es funcional pero con poca innovación o detalles limitados.	Aplicación poco clara o con incoherencias en el ejemplo presentado.	No aplica las tendencias o el ejemplo es irrelevante o confuso.
Argumentación y fundamentación	Presenta argumentos sólidos y bien fundamentados que sustentan las ideas y aplicación.	Argumentación adecuada con buena fundamentación en la mayoría de los puntos.	Argumentos comprensibles pero con fundamentación limitada o poco clara.	Argumentación débil o con poca evidencia que apoye las ideas.	No presenta argumentos ni fundamentación coherente.
Uso del lenguaje técnico	Utiliza terminología técnica precisa y adecuada al nivel universitario de Bellas Artes.	Emplea la mayoría de términos técnicos correctamente, con mínimas imprecisiones.	Uso básico de terminología técnica, con algunas incorrecciones o falta de profundidad.	Terminología técnica escasa o usada incorrectamente en varios casos.	No utiliza lenguaje técnico o lo hace de forma inadecuada.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia entre concepto y ejemplo	Existe una relación clara y armoniosa entre el concepto teórico y su aplicación práctica.	Relación adecuada entre concepto y ejemplo, aunque con pequeñas incongruencias.	La coherencia es parcial; algunos elementos no se relacionan claramente.	Relación poco clara o inconsistente entre concepto y aplicación.	No hay coherencia entre el concepto expuesto y el ejemplo presentado.
Creatividad e innovación	Demuestra alto nivel de creatividad e innovación en la propuesta y presentación.	Presenta ideas creativas y ciertos elementos innovadores en la propuesta.	Algunos elementos creativos, aunque predominan ideas convencionales.	Propuesta poco creativa, con escasa innovación o ideas repetitivas.	No evidencia creatividad ni innovación en su trabajo.