

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Anécdotas

Oralidad - Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para narrar anécdotas oralmente, considerando aspectos fundamentales como claridad, estructura, expresión, y el respeto a la diversidad y la inclusión. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Anécdotas

Oralidad - Educación Primaria

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para narrar anécdotas oralmente, considerando aspectos fundamentales como claridad, estructura, expresión, y el respeto a la diversidad y la inclusión. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y Articulación ¿El estudiante habla con claridad y se le entiende fácilmente?	Habla con claridad, pronunciación correcta y volumen adecuado en todo momento.	Habla claro la mayoría del tiempo, con pocas dificultades en pronunciación o volumen.	Se entiende con esfuerzo, ocasionalmente presenta problemas de pronunciación o volumen.	Habla de forma poco clara, con pronunciación y volumen que dificultan la comprensión.
Estructura de la Narración ¿La anécdota tiene inicio, desarrollo y cierre bien definidos?	Presenta una estructura clara y organizada con un inicio, desarrollo y cierre evidentes.	Tiene estructura general adecuada con leves imprecisiones en alguna parte.	La estructura es confusa; algunas partes del relato no están bien definidas.	No presenta una estructura reconocible; la anécdota es difícil de seguir.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de Vocabulario ¿El estudiante utiliza palabras adecuadas y variadas para narrar?	Emplea vocabulario rico, variado y apropiado para la edad y tema.	Utiliza vocabulario adecuado pero poco variado.	Vocabulario limitado y en ocasiones inapropiado para el contexto.	Uso poco adecuado o incorrecto del vocabulario, dificulta la comprensión.
Expresión Corporal y Contacto Visual ¿Usa gestos y mira al público para mantener atención?	Usa gestos naturales y mantiene contacto visual constante con el público.	Usa algunos gestos y tiene contacto visual intermitente.	Gestos limitados y contacto visual escaso con el público.	No utiliza gestos ni contacto visual, lo que dificulta la conexión con el público.
Coherencia y Cohesión ¿La narración sigue un hilo lógico y las ideas están bien conectadas?	Las ideas están ordenadas y conectadas claramente, facilitando la comprensión.	Hay coherencia general con algunas conexiones poco claras entre ideas.	Conexiones entre ideas débiles, lo que genera confusión en la narración.	La narración carece de coherencia, con ideas desordenadas o inconexas.
Respeto a la Diversidad y Perspectivas ¿Incluye y respeta diversas culturas, personas y puntos de vista?	Incorpora y respeta de forma clara la diversidad cultural y puntos de vista diversos.	Muestra respeto por la diversidad con algunas menciones a diferentes perspectivas.	Reconoce la diversidad de forma limitada o superficial.	No considera ni respeta la diversidad o perspectivas distintas.
Inclusión y Equidad en el Lenguaje ¿Utiliza un lenguaje inclusivo y equitativo durante la narración?	Usa lenguaje inclusivo que evita estereotipos y promueve la equidad.	Generalmente usa lenguaje adecuado, con pocas expresiones poco inclusivas.	Ocasionalmente utiliza expresiones que podrían excluir o estereotipar.	Emplea repetidamente lenguaje excluyente o estereotipado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entusiasmo y Participación ¿Muestra interés y motivación durante la narración?	Muestra entusiasmo claramente, motivando al público a escuchar.	Muestra interés por la narración, aunque de forma moderada.	Participación limitada, con poco entusiasmo visible.	Muestra desinterés o nerviosismo que afecta la narración.