

Rúbrica Analítica para Evaluar Arte Ecológico: Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un proyecto de arte ecológico, considerando el uso responsable de materiales, la creatividad con materiales reciclables, el trabajo colaborativo, la técnica y la capacidad de expresar la intención o sentimientos detrás de la obra.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Arte Ecológico: Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un proyecto de arte ecológico, considerando el uso responsable de materiales, la creatividad con materiales reciclables, el trabajo colaborativo, la técnica y la capacidad de expresar la intención o sentimientos detrás de la obra.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto y responsable de materiales y herramientas	Utiliza materiales y herramientas de forma impecable, sin desperdicio y con total seguridad.	Emplea materiales y herramientas de forma adecuada, minimizando desperdicios y manteniendo la seguridad.	Usa materiales y herramientas correctamente, aunque con algunos desperdicios o pequeñas descuidos.	Uso limitado o poco cuidadoso de materiales y herramientas, ocasionando desperdicios o inseguridad.	No utiliza materiales ni herramientas de forma responsable, generando desperdicio y riesgo.
Uso de materiales reciclables en la obra	Incorpora una amplia variedad de materiales reciclables de forma creativa y significativa.	Utiliza materiales reciclables variados, integrándolos bien en la obra.	Incorpora algunos materiales reciclables, aunque de forma limitada.	Usa pocos materiales reciclables, con escasa integración en la obra.	No utiliza materiales reciclables en su obra.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo colaborativo	Participa activamente y fomenta la cooperación, aportando y escuchando ideas de manera excepcional.	Colabora con el grupo de forma constante y constructiva.	Participa en el trabajo grupal, aunque con aportes limitados o intermitentes.	Participación mínima y poco efectiva dentro del equipo.	No colabora ni contribuye al trabajo en equipo.
Cuidado en la técnica y detalle	Demuestra gran precisión y atención al detalle, logrando un acabado pulcro y bien elaborado.	Cuida la técnica y detalles, con pocas imperfecciones visibles.	La técnica es adecuada aunque presenta detalles poco cuidados.	Detalles y técnica poco pulidos, con errores evidentes.	Técnica descuidada y falta de atención a los detalles.
Claridad y profundidad en la explicación de la intención/sentimientos	Explica con gran detalle y profundidad la intención y sentimientos, conectando claramente con la obra.	Describe bien la intención y sentimientos, mostrando comprensión.	Explica la intención y sentimientos de forma básica o general.	La explicación es confusa o superficial, con poca relación con la obra.	No logra explicar la intención ni los sentimientos reflejados en la obra.