

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos Básicos de la Perspectiva en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la comprensión y aplicación de los elementos básicos de la perspectiva en sus expresiones artísticas. Se consideran tres objetivos principales: aseo, procedimiento y presentación. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos Básicos de la Perspectiva en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la comprensión y aplicación de los elementos básicos de la perspectiva en sus expresiones artísticas. Se consideran tres objetivos principales: aseo, procedimiento y presentación. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Aseo del área de trabajo	El área de trabajo está completamente limpia y ordenada antes, durante y después de la actividad.	El área de trabajo está generalmente limpia y ordenada, con mínimos descuidos.	El área de trabajo está desordenada y sucia, dificultando el desarrollo de la actividad.
Uso adecuado de materiales y herramientas	Utiliza los materiales y herramientas correctamente, cuidándolos y evitando desperdicios.	Utiliza los materiales y herramientas con algunos errores menores o desperdicios moderados.	Hace un uso incorrecto o descuidado de materiales y herramientas, causando daño o desperdicio excesivo.
Aplicación correcta de los puntos de fuga	Identifica y aplica correctamente uno o varios puntos de fuga en la obra, mostrando comprensión clara.	Aplica puntos de fuga con algunos errores, pero la idea general de perspectiva es reconocible.	No identifica ni aplica puntos de fuga, lo que afecta la coherencia visual de la perspectiva.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Representación de líneas de horizonte	Dibuja líneas de horizonte precisas y coherentes con la composición, facilitando la percepción espacial.	Las líneas de horizonte están presentes pero con cierta imprecisión o inconsistencia en la composición.	Las líneas de horizonte son ausentes o incorrectas, dificultando la comprensión espacial.
Orden y claridad en el procedimiento	El proceso de trabajo es lógico, organizado y fácil de seguir, mostrando planificación clara.	El procedimiento es generalmente ordenado, aunque con algunos pasos confusos o desorganizados.	El procedimiento es desordenado, poco claro y sin una secuencia lógica evidente.
Presentación final de la obra	La obra está limpia, bien terminada y demuestra cuidado en los detalles y acabado.	La obra está terminada con algunos detalles descuidados o áreas poco limpias.	La obra presenta falta de terminación, descuido evidente y baja calidad visual.
Creatividad y originalidad en el uso de la perspectiva	Muestra una aplicación creativa y original de la perspectiva, aportando interés visual.	Aplica la perspectiva de manera funcional, con poca innovación o creatividad.	No se evidencia creatividad ni esfuerzo por aplicar la perspectiva de manera original.
Respeto por tiempos establecidos	Cumple con los tiempos asignados para cada etapa del trabajo sin retrasos.	Presenta ligeros retrasos que no afectan significativamente el desarrollo general.	No respeta los tiempos asignados, lo que afecta la calidad y entrega del trabajo.