

Rúbrica Analítica para Evaluar Composición de la Imagen en Diseño Gráfico: Creatividad

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Creatividad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para reconocer y analizar los elementos (punto, línea y forma) y los principios (equilibrio, contraste, jerarquía y ritmo) en una pieza de diseño gráfico, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico en estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Composición de la Imagen en Diseño Gráfico: Creatividad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para reconocer y analizar los elementos (punto, línea y forma) y los principios (equilibrio, contraste, jerarquía y ritmo) en una pieza de diseño gráfico, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico en estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de Elementos (punto, línea y forma)	Reconoce y describe claramente todos los elementos presentes con precisión y detalle.	Identifica la mayoría de los elementos con una descripción adecuada.	Reconoce algunos elementos, pero la descripción es incompleta o poco clara.	No identifica los elementos o la descripción es incorrecta.
Análisis del Equilibrio	Analiza el equilibrio en la composición explicando cómo contribuye a la armonía visual.	Describe el equilibrio con cierta claridad, aunque con detalles limitados.	Muestra comprensión básica del equilibrio pero sin análisis profundo.	No comprende ni analiza el concepto de equilibrio en la pieza.
Análisis del Contraste	Explica con claridad y detalle el uso del contraste y su efecto en la composición.	Describe el contraste pero con ejemplos o explicaciones limitadas.	Reconoce el contraste de forma superficial sin análisis significativo.	No identifica ni explica el contraste en la composición.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis de la Jerarquía Visual	Describe cómo la jerarquía guía la atención y organiza la información eficazmente.	Reconoce la jerarquía visual con explicaciones básicas pero claras.	Identifica la jerarquía pero sin un análisis profundo o claro.	No comprende ni identifica la jerarquía visual en la pieza.
Análisis del Ritmo	Analiza el ritmo visual y su impacto en la dinámica de la composición con ejemplos claros.	Describe el ritmo con algunos ejemplos, aunque el análisis es limitado.	Reconoce el ritmo de manera básica sin explicaciones claras.	No identifica ni analiza el ritmo en la composición.
Integración Creativa de Elementos y Principios	Integra creativamente los elementos y principios para lograr una composición original y atractiva.	Integra adecuadamente los elementos y principios con cierta creatividad.	La integración es funcional pero carece de creatividad o coherencia.	No logra integrar los elementos y principios de manera coherente ni creativa.
Claridad y Coherencia en la Presentación	Presenta un análisis claro, organizado y coherente que facilita la comprensión.	La presentación es clara pero con algunos aspectos poco organizados.	El análisis es comprensible pero presenta incoherencias o falta de organización.	La presentación es confusa y dificulta la comprensión del análisis.
Uso de Lenguaje Técnico	Emplea correctamente términos técnicos relacionados con diseño gráfico a lo largo del análisis.	Utiliza términos técnicos adecuados, aunque con algunas imprecisiones.	Usa pocos términos técnicos o los emplea de forma incorrecta.	No utiliza lenguaje técnico o lo hace de manera errónea.