

Rúbrica para Evaluar Grabación de Videoclip en Plano

Secuencia Música

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes para comunicar sentimientos, sensaciones e ideas a través de la grabación de un videoclip en plano secuencia basado en manifestaciones musicales de Chile y el mundo, integrando expresión verbal, visual, sonora y corporal. Se valorará también su participación en la creación del guion y la grabación del video. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Grabación de Videoclip en Plano

Secuencia Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes para comunicar sentimientos, sensaciones e ideas a través de la grabación de un videoclip en plano secuencia basado en manifestaciones musicales de Chile y el mundo, integrando expresión verbal, visual, sonora y corporal. Se valorará también su participación en la creación del guion y la grabación del video. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comunicación de sentimientos y sensaciones	Excelente (90%+): Expresa con claridad y profundidad emociones y sensaciones a través del videoclip. Bueno (80%+): Comunica sentimientos de forma clara pero con menor profundidad. Aceptable (50%+): Comunica algunas emociones, pero de forma limitada o poco clara. Pobre (<50%): No logra transmitir emociones o sensaciones perceptibles.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Integración de expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales	Excelente: Utiliza de manera coherente y creativa todas las expresiones para enriquecer el videoclip. Bueno: Integra la mayoría de las expresiones de forma adecuada. Aceptable: Integra algunas expresiones, pero con falta de coherencia o impacto. Pobre: No integra o lo hace de forma inapropiada las expresiones requeridas.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Participación en la creación del guion	Excelente: Participa activamente aportando ideas relevantes y colaborando en la estructuración. Bueno: Contribuye con ideas y colabora en la creación del guion. Aceptable: Participa de forma limitada o pasiva en la elaboración del guion. Pobre: No participa o su participación es irrelevante.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Participación en la grabación del video	Excelente: Involucrado activamente, cumpliendo con roles y responsabilidades. Bueno: Participa adecuadamente en la grabación. Aceptable: Participa de forma limitada o con falta de compromiso. Pobre: No participa o interfiere en el proceso.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Coherencia con la tradición musical	Excelente: El videoclip refleja claramente elementos de la tradición oral, escrita y popular chilena o mundial. Bueno: Se identifican elementos relevantes de la tradición musical. Aceptable: Presenta pocos elementos relacionados y con poca claridad. Pobre: No refleja elementos de la tradición musical.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Creatividad y originalidad en la propuesta visual y sonora	Excelente: Presenta una propuesta muy creativa y original que aporta valor al videoclip. Bueno: Muestra creatividad y originalidad en algunas partes. Aceptable: Propuesta con poca creatividad y originalidad. Pobre: Ausencia de creatividad y originalidad.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Calidad técnica de la grabación (plano secuencia)	Excelente: Grabación fluida, sin cortes, con buena iluminación y sonido adecuado. Bueno: Grabación mayormente fluida, con alguna pequeña interrupción o detalle técnico menor. Aceptable: Grabación con interrupciones o problemas de iluminación o sonido que afectan la comprensión. Pobre: Grabación deficiente que impide la correcta visualización o comprensión.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Trabajo en equipo y colaboración durante el proyecto	Excelente: Colabora activamente, fomenta la participación y respeta ideas de otros. Bueno: Participa y colabora adecuadamente con el equipo. Aceptable: Participa de forma limitada y con poca colaboración. Pobre: No colabora o genera conflictos en el grupo.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre