

Rúbrica Analítica para "Danza del Hada de Azúcar"

(Teatro de Sombras e Interpretación en Metalófono)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Evaluación del grado de expresión y elaboración en la interpretación musical y corporal inspirada en la música de "Danza del Hada de Azúcar". Esta rúbrica mide la capacidad de los estudiantes para transmitir sensaciones, emociones e ideas mediante medios expresivos diversos (verbal, corporal, musical y visual).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para "Danza del Hada de Azúcar"

(Teatro de Sombras e Interpretación en Metalófono)

Evaluación del grado de expresión y elaboración en la interpretación musical y corporal inspirada en la música de "Danza del Hada de Azúcar". Esta rúbrica mide la capacidad de los estudiantes para transmitir sensaciones, emociones e ideas mediante medios expresivos diversos (verbal, corporal, musical y visual).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación Musical en Metalófono	Ejecuta con precisión y sensibilidad, mostrando un dominio avanzado de ritmo, tempo y dinámica que reflejan claramente las emociones de la pieza.	Ejecuta correctamente la pieza con algunas imprecisiones menores en ritmo o dinámica, mostrando buena conexión con la música.	Ejecuta la pieza con errores evidentes en ritmo o afinación, que afectan la expresión musical, pero con esfuerzo perceptible.	Ejecuta con dificultad la pieza, sin lograr transmitir las emociones ni respetar el ritmo o la afinación.
Expresión Corporal y Teatro de Sombras	Utiliza movimientos corporales y sombras con creatividad y precisión para expresar claramente las sensaciones e ideas de la música.	Realiza movimientos y sombras que apoyan la música, aunque con menor creatividad o detalle.	Los movimientos y sombras son básicos y poco relacionados con la música, mostrando poco desarrollo expresivo.	No utiliza movimientos o sombras que reflejen la música o las emociones de manera significativa.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Medios Expresivos Diversos	Integra eficazmente medios verbales, corporales, musicales y visuales para expresar emociones y sensaciones complejas.	Utiliza al menos tres medios expresivos con buena coherencia para comunicar emociones e ideas.	Emplea uno o dos medios expresivos de manera limitada y poco elaborada.	No utiliza medios expresivos diversos o los utiliza de forma inapropiada para la tarea.
Elaboración y Detalle en la Interpretación	Presenta una interpretación rica en detalles que refleja una comprensión profunda y personal de la música.	Incluye detalles adecuados que apoyan la interpretación de forma clara y satisfactoria.	La interpretación carece de detalles y se percibe superficial o poco elaborada.	Interpretación muy simple sin detalles ni desarrollo evidente.
Coherencia entre Música y Expresión	La expresión corporal y musical están perfectamente sincronizadas y coherentes con la música, generando un efecto integral.	Existe buena coherencia entre música y expresión, aunque con pequeñas desconexiones.	La coherencia es irregular y en ocasiones la expresión no refleja la música adecuadamente.	No hay coherencia evidente entre la música y la expresión corporal o visual.
Creatividad en la Representación	Muestra ideas originales e innovadoras que enriquecen la interpretación y capturan la atención.	Muestra cierta creatividad que contribuye positivamente a la interpretación.	Presenta ideas poco originales, con escasa aportación creativa.	No presenta elementos creativos, la interpretación es repetitiva o poco imaginativa.
Comunicación de Sensaciones y Emociones	Expresa con claridad y profundidad sensaciones y emociones complejas que conectan con el público.	Comunica emociones y sensaciones de forma clara, aunque con menor profundidad.	La comunicación emocional es limitada y poco clara para el público.	No logra transmitir emociones ni sensaciones perceptibles.
Participación y Trabajo en Equipo	Colabora activamente, apoyando a sus compañeros para lograr una interpretación coherente y armoniosa.	Participa de forma adecuada y contribuye al grupo con esfuerzo constante.	Participa de manera irregular, con poca colaboración o compromiso.	No participa o dificulta el trabajo en equipo y la presentación grupal.