

Rúbrica Analítica para Evaluar el Proceso de Afinación e Interpretación del Huayno con Zampoñas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la ejecución del "Huayno" utilizando zampoñas creadas en clase. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y actitudinales para fomentar un aprendizaje integral y detallado.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Proceso de Afinación e Interpretación del Huayno con Zampoñas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la ejecución del "Huayno" utilizando zampoñas creadas en clase. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y actitudinales para fomentar un aprendizaje integral y detallado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Afinación del instrumento	La zampoña está afinada perfectamente, sin desviaciones perceptibles durante toda la interpretación.	La zampoña presenta mínimas desviaciones de afinación que no afectan significativamente la interpretación.	La zampoña está afinada con algunas desviaciones notorias que afectan parcialmente la calidad sonora.	La zampoña está desafinada, perjudicando la calidad y comprensión musical del huayno.
Conocimiento del estilo Huayno	Demuestra un dominio profundo del estilo, respetando ritmo, tempo y características propias del Huayno.	Presenta un buen conocimiento del estilo con pequeñas imprecisiones en ritmo o tempo.	Muestra comprensión básica del estilo, pero con errores evidentes en ritmo o articulación.	No reconoce ni aplica las características esenciales del Huayno en su interpretación.
Identificación y equilibrio de voces en grupo	Reconoce claramente las voces y mantiene un equilibrio sonoro óptimo con el grupo durante toda la pieza.	Identifica mayormente las voces y mantiene un equilibrio adecuado, con leves desajustes.	Reconoce algunas voces pero el equilibrio sonoro es irregular o desequilibrado en varios momentos.	No identifica ni coordina las voces, causando desequilibrio y confusión sonora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Transmisión del propósito expresivo	Comunica con claridad y profundidad el carácter emocional y cultural del Huayno en la interpretación.	Expresa adecuadamente el propósito, aunque con menor intensidad o consistencia.	La expresión es limitada y no siempre refleja el propósito del Huayno.	No transmite el propósito expresivo ni el carácter emocional de la pieza.
Precisión rítmica	Mantiene un ritmo exacto y constante, aportando fluidez y cohesión a la interpretación.	Presenta leves desviaciones rítmicas que no interrumpen notablemente la ejecución.	Exhibe varios errores rítmicos que afectan la continuidad musical.	No mantiene el ritmo, causando interrupciones y desorden en la interpretación.
Técnica instrumental	Ejecuta con gran destreza y control, utilizando técnicas adecuadas para la zampoña.	Demuestra buena técnica con errores mínimos que no afectan la musicalidad.	Tiene dificultades técnicas que limitan la calidad del sonido y la interpretación.	Presenta una técnica insuficiente que impide una ejecución clara y adecuada.
Laboriosidad y compromiso	Participa activamente y muestra dedicación constante durante todo el proceso.	Muestra compromiso general con algunas fluctuaciones en su participación.	Participa de manera irregular con poco esfuerzo demostrado.	No evidencia compromiso ni interés en el proceso y la interpretación.
Trabajo en equipo y colaboración	Colabora eficazmente, respetando roles y fomentando un ambiente de trabajo armonioso.	Colabora adecuadamente con mínimas dificultades en la interacción grupal.	Participa pero con dificultades para integrarse o respetar el trabajo conjunto.	No colabora ni contribuye al trabajo en equipo, generando conflictos o desorganización.