

Rúbrica Analítica para Evaluar Proceso de Interpretación a Dúo de Melodía en Ritmo Caporal

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la interpretación a dúo de una melodía con ritmo caporal, considerando habilidades como el manejo del estilo, la fluidez, la capacidad de proponer y dirigir, la ejecución por turnos y las funciones dentro del grupo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Proceso de Interpretación a Dúo de Melodía en Ritmo Caporal

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la interpretación a dúo de una melodía con ritmo caporal, considerando habilidades como el manejo del estilo, la fluidez, la capacidad de proponer y dirigir, la ejecución por turnos y las funciones dentro del grupo.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Manejo del estilo caporal	Demuestra dominio total del estilo caporal, aplicando matices y características auténticas con gran expresividad.	Aplica correctamente el estilo con algunos detalles expresivos que enriquecen la interpretación.	Reconoce el estilo caporal pero su interpretación es poco expresiva o con algunos errores estilísticos.	No evidencia conocimiento ni aplicación del estilo caporal durante la interpretación.
Fluidez en la ejecución	Ejecuta la melodía con total continuidad y sin interrupciones, manteniendo un ritmo estable y coherente.	Presenta mínimas pausas o vacilaciones, manteniendo una buena continuidad general.	Interrupciones frecuentes que afectan la fluidez, aunque logra retomar el ritmo.	Interrupciones constantes que impiden mantener la continuidad y el ritmo de la melodía.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Capacidad de proponer ideas y dirigir	Propone ideas creativas y dirige al dúo con seguridad, facilitando la coordinación y el diálogo musical.	Propone algunas ideas y colabora en la dirección, contribuyendo al trabajo en equipo.	Realiza pocas propuestas y su dirección es limitada o poco clara para el compañero.	No propone ideas ni colabora en la dirección, dificultando la coordinación del dúo.
Ejecuta melodía por turnos	Respeto y ejecuta con precisión los turnos asignados, facilitando una interpretación equilibrada.	Cumple mayormente con los turnos, con leves errores que no afectan gravemente la interpretación.	Confunde o solapa turnos en algunas partes, generando descoordinación ocasional.	No respeta los turnos, causando interrupciones y desorden en la interpretación.
Coordinación rítmica en dúo	La coordinación rítmica entre ambos intérpretes es impecable, manteniendo exactitud y sincronía.	Coordina rítmicamente bien, con algunas pequeñas imprecisiones que no afectan la pieza.	Presenta descoordinación rítmica ocasional que afecta la cohesión del dúo.	La falta de coordinación rítmica impide una interpretación conjunta coherente.
Expresión corporal y comunicación no verbal	Utiliza expresiones y movimientos corporales que enriquecen la interpretación y fomentan la comunicación con el compañero.	Incluye algunos gestos y expresiones que apoyan la interpretación y comunicación.	Expresión corporal limitada, con escasa comunicación no verbal entre los intérpretes.	No utiliza expresión corporal ni comunicación no verbal, dificultando la interacción.
Precisión en la entonación al cantar	Canta con afinación perfecta, manteniendo claridad y control vocal durante toda la interpretación.	Mantiene buena afinación con algunas pequeñas desviaciones que no afectan la pieza.	Presenta desafinaciones notables que afectan la calidad vocal pero no impiden la comprensión.	La afinación es deficiente y dificulta la percepción clara de la melodía cantada.
Responsabilidad y cumplimiento de funciones en el grupo	Asume con compromiso sus funciones y responsabilidades, contribuyendo activamente al éxito del dúo.	Cumple con sus funciones con responsabilidad, aunque con participación moderada.	Asume parcialmente sus funciones, mostrando desinterés o falta de compromiso en algunos momentos.	No cumple con sus funciones ni responsabilidades, afectando el desempeño del dúo.