

Rúbrica Analítica para Evaluación Integral de Ilustración de Modas y Taller de Figurín Artes Plásticas

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes plásticas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada y específica los aspectos fundamentales en la creación de ilustraciones de modas y figurines en el contexto universitario, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el proceso creativo y técnico del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación Integral de Ilustración de Modas y Taller de Figurín Artes Plásticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada y específica los aspectos fundamentales en la creación de ilustraciones de modas y figurines en el contexto universitario, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el proceso creativo y técnico del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e Innovación	Presenta ideas originales y propuestas innovadoras que destacan y enriquecen la ilustración, demostrando alto nivel de imaginación.	Muestra propuestas creativas con elementos novedosos, aunque con menor impacto innovador.	Ideas poco originales, con escasa innovación o repetición de conceptos comunes.	Falta de creatividad; se limita a copiar o replicar sin aportar elementos nuevos.
Dominio Técnico del Figurín	Ejecuta el figurín con precisión anatómica y proporciones correctas, evidenciando alto dominio técnico.	Buen manejo de proporciones y anatomía, con ligeros errores que no afectan la comprensión.	Errores evidentes en proporciones o anatomía que afectan la representación.	Proporciones y anatomía incorrectas o confusas que dificultan la interpretación.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del Color y Textura	Aplicación armoniosa y expresiva del color y texturas que enriquecen la ilustración y transmiten sensaciones claras.	Uso adecuado del color y textura con coherencia, aunque con menor riqueza visual.	Uso limitado del color o texturas, con falta de armonía o adecuación al diseño.	Color y texturas inapropiadas o ausentes, que perjudican la calidad visual.
Claridad en la Comunicación del Diseño	El diseño se comunica de manera clara y precisa, facilitando su comprensión sin necesidad de explicaciones adicionales.	El diseño es comprensible, aunque requiere de alguna aclaración para entender detalles específicos.	Comunicación poco clara, con elementos confusos o ambiguos que dificultan la interpretación.	El diseño es difícil o imposible de entender por falta de claridad en la presentación.
Originalidad en la Representación de Moda	Incorpora elementos únicos y auténticos que reflejan una visión personal y original de la moda.	Presenta algunas ideas originales, pero en general sigue tendencias comunes.	Escasa originalidad, con diseños que replican estilos ya conocidos sin aportar nuevas perspectivas.	Diseños totalmente convencionales o copiados sin ningún aporte original.
Detalles y Acabados	Detalles finos y acabados impecables que enriquecen la calidad visual y técnica del trabajo.	Detalles adecuados con acabados limpios, aunque podrían mejorarse en precisión.	Detalles insuficientes o acabados poco cuidados que afectan la presentación.	Falta de detalles y acabados que denotan descuido o trabajo incompleto.
Integración de Elementos Artísticos	Combina eficazmente elementos plásticos (línea, forma, volumen) creando un conjunto armonioso y expresivo.	Buena combinación de elementos plásticos con algunas áreas que podrían integrarse mejor.	Integración limitada, con elementos que compiten o no se complementan adecuadamente.	Ausencia de integración coherente entre elementos plásticos, causando desarmonía visual.
Presentación y Organización del Trabajo	El trabajo está presentado de forma profesional, ordenada y limpia, facilitando la lectura y valoración.	Presentación adecuada con algunos detalles menores de organización o limpieza.	Presentación desordenada o con errores que dificultan la evaluación del trabajo.	Trabajo presentado de forma inadecuada, desorganizada o incompleta.