

Rúbrica Analítica para el Análisis de Obras de Berni:

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el análisis crítico de las obras de Antonio Berni, enfocándose en el uso de vocabulario técnico, retórica y oralidad para expresar el análisis, así como la observación crítica de la obra. Incluye criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión en el discurso artístico, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Análisis de Obras de Berni:

Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el análisis crítico de las obras de Antonio Berni, enfocándose en el uso de vocabulario técnico, retórica y oralidad para expresar el análisis, así como la observación crítica de la obra. Incluye criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión en el discurso artístico, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de vocabulario técnico	Emplea con precisión y variedad términos técnicos artísticos específicos de Berni y el arte contemporáneo.	Utiliza términos técnicos correctos, aunque con menor variedad o precisión en algunos casos.	Usa vocabulario técnico básico pero con errores o imprecisiones frecuentes.	No utiliza vocabulario técnico o lo hace incorrectamente.
Retórica y coherencia en la exposición oral	Presenta el análisis de forma clara, persuasiva y bien estructurada, manteniendo el interés y fluidez.	Presenta el análisis con claridad, aunque con algunas pausas o falta de fluidez menor.	La exposición es comprensible pero con dificultades en la organización y expresividad.	La presentación carece de coherencia, es confusa o poco comprensible.
Observación crítica de la obra	Realiza observaciones profundas y detalladas, identificando elementos clave y contexto histórico-social.	Observa y describe la obra adecuadamente, aunque con menor profundidad o detalles.	Observa aspectos básicos pero sin un análisis crítico significativo.	No realiza observaciones críticas o son irrelevantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación del mensaje artístico	Interpreta con claridad y fundamentación el mensaje o intención del artista, considerando contexto y simbolismos.	Ofrece una interpretación válida, aunque con menor fundamentación o detalle.	La interpretación es superficial o poco clara.	No interpreta el mensaje o realiza interpretaciones erróneas.
Integración de perspectivas culturales y sociales (DEI)	Incluye y respeta diversas perspectivas culturales y sociales, reconociendo la diversidad en el arte de Berni.	Menciona algunas perspectivas diversas, pero con menor profundidad o conexión.	Reconoce la diversidad cultural o social pero sin integrarla significativamente en el análisis.	No considera ni respeta perspectivas diversas en su análisis.
Respeto y sensibilidad hacia temas de equidad e inclusión	Demuestra respeto y sensibilidad al abordar temas sociales reflejados en la obra, promoviendo la equidad e inclusión.	Muestra cierto respeto hacia temas sociales, aunque sin profundizar en equidad e inclusión.	Reconoce temas sociales pero con falta de sensibilidad o respeto.	Ignora o aborda de forma inapropiada temas relacionados con equidad e inclusión.
Claridad y organización del análisis escrito	El análisis está claramente organizado, con ideas bien conectadas y sin errores ortográficos o gramaticales.	El análisis está organizado, con pocas fallas de coherencia o errores menores.	La organización es básica y presenta errores que dificultan la comprensión.	El análisis es desorganizado y presenta numerosos errores que afectan la comprensión.
Capacidad de argumentación y defensa oral	Argumenta sus ideas con evidencias claras y responde preguntas con seguridad y fundamentación.	Argumenta adecuadamente pero con menor seguridad o profundidad.	Argumenta de forma limitada y tiene dificultades para responder preguntas.	No presenta argumentos claros ni responde adecuadamente a preguntas.