

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Narrativos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión de los principales tópicos de textos narrativos en estudiantes de 15 a 17 años. Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la comprensión lectora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Narrativos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión de los principales tópicos de textos narrativos en estudiantes de 15 a 17 años. Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la comprensión lectora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del tema central	Identifica con claridad y precisión el tema principal del texto narrativo, demostrando comprensión profunda.	Identifica correctamente el tema central, aunque con detalles menores poco claros.	Reconoce el tema central pero con interpretación limitada o confusa.	No logra identificar el tema principal o lo interpreta incorrectamente.
Comprensión de los personajes	Describe detalladamente los personajes principales, sus motivaciones y su evolución en la historia.	Describe adecuadamente a los personajes y sus motivaciones, con algunas imprecisiones.	Menciona personajes principales pero con poca claridad sobre sus características.	No identifica ni describe correctamente a los personajes principales.
Análisis de la trama	Explica claramente la secuencia de eventos y cómo cada uno contribuye al desarrollo de la historia.	Describe la mayoría de los eventos principales y su relación con la trama, con algunas omisiones.	Reconoce algunos eventos importantes pero sin conexión clara con la trama.	No comprende la secuencia de eventos o su relación en la historia.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento del conflicto narrativo	Identifica con precisión el conflicto central y su impacto en la trama y los personajes.	Reconoce el conflicto principal, aunque con algunos detalles poco claros.	Menciona un conflicto, pero sin relacionarlo claramente con la historia.	No identifica el conflicto o lo interpreta de forma incorrecta.
Interpretación del punto de vista y narrador	Analiza correctamente el punto de vista y tipo de narrador, explicando su influencia en la historia.	Identifica el punto de vista y narrador con explicación básica de su función.	Reconoce el narrador o punto de vista pero sin explicación clara.	No identifica ni interpreta el tipo de narrador o punto de vista.
Comprensión del contexto y ambiente	Describe detalladamente el contexto y ambiente, relacionándolo con el desarrollo de la historia.	Reconoce el contexto y ambiente con explicación básica sobre su importancia.	Menciona el contexto o ambiente pero sin conexión clara con la narrativa.	No identifica ni comprende el contexto ni el ambiente del texto.
Interpretación de símbolos y elementos literarios	Identifica y explica con profundidad símbolos y elementos literarios presentes en el texto.	Reconoce algunos símbolos o elementos literarios y su significado general.	Menciona elementos literarios pero sin interpretación clara o correcta.	No identifica ni interpreta símbolos ni elementos literarios relevantes.
Capacidad para hacer inferencias	Realiza inferencias precisas y fundamentadas que enriquecen la comprensión del texto.	Hace inferencias adecuadas con base en información explícita del texto.	Realiza algunas inferencias pero con lógica limitada o poco fundamentada.	No logra hacer inferencias o las realiza de forma incorrecta.