

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Canciones y Actividades sobre María Rosa Molas

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de preescolar (3-5 años) en canciones y actividades relacionadas con María Rosa Molas, enfocándose en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación en Canciones y Actividades sobre María Rosa Molas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de preescolar (3-5 años) en canciones y actividades relacionadas con María Rosa Molas, enfocándose en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación activa	Participa con entusiasmo y constante en todas las canciones y actividades.	Participa con entusiasmo en la mayoría de las canciones y actividades.	Participa en varias canciones y actividades, aunque con menor entusiasmo.	Participa ocasionalmente, mostrando poco interés.	No participa o se muestra desconectado en las actividades.
Expresión emocional	Demuestra claramente emociones positivas, como alegría y empatía, durante las actividades.	Expresa emociones positivas en la mayoría de las actividades.	Muestra emociones adecuadas en algunas ocasiones.	Expresa emociones limitadas o poco claras.	No muestra expresión emocional durante las actividades.
Atención y concentración	Mantiene atención completa durante toda la actividad o canción.	Mantiene atención la mayor parte del tiempo.	Muestra atención intermitente durante la actividad.	Se distrae frecuentemente, requiere recordatorios constantes.	No logra mantener atención durante la actividad.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Cooperación con compañeros	Comparte y trabaja armoniosamente con todos sus compañeros durante la actividad.	Coopera con la mayoría de sus compañeros y sigue indicaciones.	Muestra cooperación limitada con algunos compañeros.	Tiene dificultades para cooperar y requiere apoyo constante.	No coopera ni interactúa con los compañeros.
Comprensión de la temática	Comprende y refleja el mensaje de María Rosa Molas a través de sus acciones y palabras.	Demuestra buena comprensión del mensaje en la mayoría de las actividades.	Muestra comprensión básica del tema en algunas actividades.	Presenta dificultades para entender la temática.	No comprende ni refleja el mensaje de la actividad.
Uso del lenguaje	Utiliza un lenguaje claro y adecuado para expresar ideas y sentimientos relacionados con las canciones y actividades.	Se expresa adecuadamente en la mayoría de las intervenciones.	Se comunica con palabras simples y algunas dudas.	Se expresa con dificultad y pocas palabras.	No utiliza lenguaje para expresar ideas o sentimientos.
Respeto por turnos	Espera con paciencia su turno y respeta el turno de los demás en todas las actividades.	Generalmente respeta los turnos con pocas excepciones.	Reconoce la importancia de los turnos, pero necesita recordatorios.	Dificultad frecuente para respetar turnos, requiere apoyo constante.	No respeta turnos y suele interrumpir a otros.
Expresión corporal	Utiliza movimientos y gestos acordes a las canciones y actividades con gran expresividad.	Utiliza movimientos adecuados la mayoría del tiempo.	Realiza algunos movimientos relacionados con la canción o actividad.	Movimientos limitados o poco relacionados con la actividad.	No utiliza movimientos ni gestos durante la actividad.