

Rúbrica Analítica para Evaluación de Carpeta de Proyecto

Audiovisual: Cine y Televisión

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Cine y televisión | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada y específica los aspectos clave en la presentación y desarrollo de un proyecto audiovisual en el ámbito universitario, facilitando la identificación de fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Carpeta de Proyecto

Audiovisual: Cine y Televisión

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada y específica los aspectos clave en la presentación y desarrollo de un proyecto audiovisual en el ámbito universitario, facilitando la identificación de fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Premisa y Sinopsis Claridad y originalidad en la presentación de la idea central y resumen del proyecto.	Presenta una premisa clara, original y atractiva; la sinopsis resume eficazmente la trama y genera interés.	Premisa clara y sinopsis coherente, aunque con menor originalidad o atractivo.	Premisa y sinopsis comprensibles pero con poca claridad o falta de conexión con el proyecto.	Premisa confusa o vaga; sinopsis incompleta o poco relacionada con el proyecto.
Desarrollo Narrativo del Proyecto Coherencia, estructura y profundidad de la historia y personajes.	Desarrollo narrativo sólido, bien estructurado, con personajes complejos y evolución clara.	Buena estructura y desarrollo de personajes, aunque con algunos aspectos poco profundos.	Desarrollo narrativo básico, estructura simple y personajes poco definidos.	Narrativa fragmentada o incoherente, personajes superficiales o inexistentes.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Propuesta Autoral y Carta de Dirección Claridad en la visión personal y enfoque del director sobre el proyecto.	Presenta una propuesta autoral original y bien argumentada; la carta de dirección comunica claramente la visión creativa.	Propuesta autoral definida con argumentos adecuados; carta de dirección clara pero con menor profundidad.	Propuesta y carta con ideas generales poco desarrolladas o poco convincentes.	Ausencia o falta de claridad en la propuesta autoral y carta de dirección.
Propuesta Estética y Visual Coherencia y creatividad en los aspectos visuales y estilísticos del proyecto.	Propuesta estética innovadora, coherente con la narrativa y detalladamente desarrollada.	Propuesta estética clara y adecuada, aunque con menos originalidad o detalle.	Propuesta estética básica, con poca coherencia o desarrollo visual insuficiente.	Propuesta estética ausente, incoherente o inapropiada para el proyecto.
Documentación y Organización de la Carpeta Claridad, orden y completitud de los documentos entregados.	Carpeta impecablemente organizada, con toda la documentación completa y fácilmente accesible.	Documentación completa y organizada con mínimos errores o desorden.	Documentación incompleta o con problemas notables de organización.	Documentación desorganizada, incompleta o difícil de comprender.
Presupuesto y Planificación Financiera Realismo, detalle y coherencia en la estimación de costos y planificación económica.	Presupuesto detallado, realista y bien justificado; planificación financiera clara y viable.	Presupuesto adecuado con algunos detalles poco precisos; planificación financiera coherente.	Presupuesto básico o con errores; planificación financiera poco clara o incompleta.	Presupuesto ausente, irreal o sin planificación financiera.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estrategia de Distribución Viabilidad y creatividad en los canales y métodos para difundir el proyecto.	Estrategia de distribución completa, innovadora y con viabilidad demostrada.	Estrategia clara y viable, aunque con menor innovación o detalle.	Estrategia básica o poco desarrollada, con dudas sobre su viabilidad.	Ausencia o estrategia inadecuada y poco realista.
Coherencia Integral y Presentación Profesional Consistencia entre los elementos del proyecto y calidad formal de la presentación.	Proyecto integralmente coherente; presentación profesional, cuidada y sin errores.	Coherencia general adecuada y presentación profesional con mínimos errores.	Coherencia parcial y presentación aceptable pero con errores o falta de cuidado.	Falta de coherencia significativa; presentación poco profesional o descuidada.