

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómic sobre el Porfiriato

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de un cómic que aborde los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales durante el Porfiriato, dirigida a estudiantes de 15 a 17 años. Se valoran criterios específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómic sobre el Porfiriato

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de un cómic que aborde los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales durante el Porfiriato, dirigida a estudiantes de 15 a 17 años. Se valoran criterios específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido histórico económico	Describe detalladamente los aspectos económicos del Porfiriato, con datos precisos y bien contextualizados.	Incluye la mayoría de los aspectos económicos con información adecuada y relevante.	Menciona algunos aspectos económicos pero con información limitada o poco clara.	No presenta o presenta información errónea o irrelevante sobre la economía del Porfiriato.
Contenido histórico político	Explica claramente los aspectos políticos del Porfiriato con ejemplos precisos y bien integrados.	Incluye aspectos políticos importantes, aunque con menor profundidad o detalles.	Menciona aspectos políticos, pero la explicación es superficial o incompleta.	No aborda o presenta información incorrecta sobre el contexto político.
Contenido histórico social	Describe de manera completa y precisa las condiciones sociales y su impacto durante el Porfiriato.	Presenta aspectos sociales relevantes con información adecuada.	Menciona algunos aspectos sociales, pero con poca profundidad o claridad.	No incluye o presenta información errónea sobre el contexto social.
Contenido histórico cultural	Integra con claridad y detalle las manifestaciones culturales del Porfiriato en el cómic.	Incluye aspectos culturales relevantes aunque con menor detalle.	Menciona aspectos culturales de forma general o limitada.	No presenta aspectos culturales o la información es incorrecta.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad	El cómic presenta ideas originales y creativas que captan el interés del lector de forma sobresaliente.	Demuestra creatividad e ideas interesantes en la mayoría del cómic.	Algunas ideas creativas, pero en general es poco original o predecible.	El cómic carece de creatividad y resulta poco atractivo o repetitivo.
Claridad y coherencia narrativa	La historia es clara, bien organizada y coherente, facilitando la comprensión completa del tema.	La narrativa es en general clara y coherente, con pocas confusiones.	La historia presenta algunas incoherencias o falta de claridad que dificultan la comprensión.	La narrativa es confusa, desorganizada o incoherente, dificultando la comprensión.
Calidad visual y diseño gráfico	Ilustraciones y diseño visual de alta calidad, atractivos y bien integrados con el contenido.	Imágenes y diseño adecuados, aunque con algunos detalles mejorables.	Diseño visual simple o poco cuidado, que no apoya completamente el contenido.	Diseño pobre o desorganizado que distrae o dificulta la lectura del cómic.
Uso correcto del lenguaje y ortografía	Lenguaje apropiado, claro y sin errores ortográficos ni gramaticales.	Lenguaje adecuado con mínimos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales frecuentes que afectan levemente la comprensión.	Errores constantes que dificultan la comprensión y afectan la calidad del trabajo.