

Rúbrica Analítica para Evaluar Estructuras Coordinadas y Subordinadas en Textos Autobiográficos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y evalúa el reconocimiento, la redacción y la exposición de textos autobiográficos con énfasis en el uso correcto de estructuras coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Estructuras Coordinadas y Subordinadas en Textos Autobiográficos

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y evalúa el reconocimiento, la redacción y la exposición de textos autobiográficos con énfasis en el uso correcto de estructuras coordinadas y subordinadas (sustantivas y de relativo).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Reconocimiento de estructuras coordinadas en textos autobiográficos	Identifica con precisión y completa todas las estructuras coordinadas presentes en los textos.	Reconoce la mayoría de las estructuras coordinadas con pocos errores.	Identifica algunas estructuras coordinadas, aunque con confusiones o errores frecuentes.	Presenta dificultades significativas para reconocer estructuras coordinadas.
2. Reconocimiento de estructuras subordinadas sustantivas y de relativo en textos autobiográficos	Detecta correctamente todas las estructuras subordinadas sustantivas y de relativo en los textos.	Reconoce la mayoría de las subordinadas sustantivas y de relativo con algunos errores.	Identifica algunas subordinadas, pero con confusiones entre tipos o errores frecuentes.	No logra identificar adecuadamente las estructuras subordinadas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Uso correcto de estructuras coordinadas en la redacción autobiográfica	Emplea estructuras coordinadas de manera coherente y sin errores gramaticales ni ortográficos.	Utiliza estructuras coordinadas correctamente, con errores mínimos que no afectan la comprensión.	Redacta con algunas estructuras coordinadas correctas, pero presenta errores que dificultan la lectura.	Usa incorrectamente o no emplea estructuras coordinadas en la redacción.
4. Uso correcto de estructuras subordinadas sustantivas y de relativo en la redacción autobiográfica	Incorpora subordinadas sustantivas y de relativo correctamente, con buena estructura y sin errores.	Emplea subordinadas adecuadamente, aunque con algunos errores gramaticales o de puntuación.	Incluye subordinadas, pero con errores frecuentes que afectan la claridad del texto.	No utiliza subordinadas o las emplea incorrectamente, generando confusión.
5. Respeto de reglas ortográficas y gramaticales relacionadas con las estructuras coordinadas y subordinadas	Aplica todas las reglas ortográficas y gramaticales de manera correcta y consistente.	Comete errores ortográficos o gramaticales mínimos que no afectan el sentido.	Presenta varios errores que dificultan la comprensión, pero el sentido general se mantiene.	Los errores ortográficos y gramaticales son frecuentes y afectan la comprensión del texto.
6. Claridad y coherencia en la exposición oral de textos autobiográficos	Expone el texto de forma clara, coherente y con un lenguaje adecuado, manteniendo la atención del auditorio.	La exposición es clara y coherente, con mínimas dificultades en el lenguaje o la fluidez.	La presentación es entendible, pero con falta de coherencia o pausas frecuentes.	La exposición es confusa, desorganizada y dificulta la comprensión del mensaje.
7. Uso adecuado de vocabulario y estructuras gramaticales durante la exposición	Utiliza vocabulario variado y estructuras gramaticales correctas que enriquecen la presentación.	Emplea vocabulario adecuado con algún uso limitado de estructuras gramaticales complejas.	Vocabulario y estructuras limitadas que afectan la expresividad y claridad.	Uso pobre o incorrecto del vocabulario y estructuras, dificultando la comunicación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Respeto del tiempo y normas formales durante la exposición oral	Cumple con el tiempo asignado y sigue normas formales de presentación con profesionalismo.	Generalmente respeta el tiempo y normas, con pequeños desvíos o errores.	Presenta dificultades para respetar el tiempo o las normas formales, pero intenta corregirlas.	No respeta el tiempo ni las normas formales, afectando la calidad de la exposición.