

Rúbrica Analítica para Evaluar la Confección de Maqueta de una Casa en Geografía

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para construir maquetas simples que representen la distribución espacial de elementos de su entorno, específicamente una casa. Se evalúan criterios clave que permiten identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Confección de Maqueta de una Casa en Geografía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para construir maquetas simples que representen la distribución espacial de elementos de su entorno, específicamente una casa. Se evalúan criterios clave que permiten identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representación espacial Claridad en la distribución de los elementos en la maqueta	La maqueta muestra una distribución espacial muy clara y precisa, reflejando adecuadamente la ubicación de cada elemento.	La distribución es clara, aunque con pequeñas imprecisiones en la ubicación de algunos elementos.	La distribución es algo confusa, algunos elementos no están bien ubicados en el espacio.	La distribución no es clara ni refleja correctamente la ubicación de los elementos.
Detalles y elementos representados Variedad y relevancia de elementos incluidos en la maqueta	Incluye todos los elementos relevantes de la casa y el entorno, con detalles que enriquecen la representación.	Incluye la mayoría de los elementos relevantes, con algunos detalles importantes.	Incluye algunos elementos, pero faltan detalles importantes para comprender el entorno.	Incluye pocos elementos y carece de detalles significativos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad Innovación en el diseño y presentación de la maqueta	Demuestra mucha creatividad en el diseño y uso de materiales, haciendo la maqueta atractiva y original.	Muestra creatividad en algunos aspectos del diseño y presentación.	La maqueta es funcional pero poco creativa o con diseño básico.	No presenta creatividad ni esfuerzo en el diseño.
Uso de materiales Apropiación y manejo adecuado de los materiales para construir la maqueta	Utiliza materiales apropiados y los maneja con habilidad, logrando una maqueta resistente y bien armada.	Utiliza materiales adecuados, con algunos detalles mejorables en el armado.	Utiliza materiales pero con dificultades en su manejo, afectando la calidad de la maqueta.	Materiales inadecuados o mal utilizados, afectando la estructura y presentación.
Proporcionalidad Relación de tamaño entre los elementos de la maqueta	Los elementos están proporcionados correctamente, reflejando una escala adecuada.	La mayoría de los elementos mantienen proporciones razonables.	Algunos elementos no mantienen proporciones adecuadas, generando confusión.	Los elementos no tienen proporción alguna, dificultando la interpretación.
Presentación y limpieza Orden y limpieza en la maqueta y su presentación	La maqueta está limpia, ordenada y bien presentada, sin manchas ni desorden.	Presentación generalmente limpia y ordenada, con pequeños detalles a mejorar.	Presentación poco ordenada o con algunas áreas sucias o desprolijas.	Presentación desordenada y sucia, afecta negativamente la maqueta.
Interpretación y explicación Capacidad para explicar la maqueta y su distribución	Explica claramente la distribución y elementos, demostrando comprensión completa.	Explica con claridad la mayoría de los elementos y su ubicación.	Explicación básica, con algunas dudas o confusiones sobre la distribución.	No puede explicar o la explicación es muy confusa e incompleta.
Trabajo en equipo (si aplica) Colaboración y participación en la construcción de la maqueta	Participa activamente y colabora eficientemente con sus compañeros durante el trabajo.	Participa y colabora, aunque en menor medida o con algunas dificultades.	Participa poco o con dificultades para colaborar con el equipo.	No participa ni colabora en el trabajo en equipo.