

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Historia del Mueble en Latinoamérica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Historia del Arte | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la interpretación de los estudiantes sobre la historia del mueble en Latinoamérica, considerando su origen, influencia, producción y re interpretación dentro del contexto de la Historia del Arte. Se evalúan aspectos clave que permiten reconocer el mueble como patrimonio cultural y producto artístico, artesanal y de diseño, así como la capacidad de análisis y producción propia basada en la investigación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Historia del Mueble en Latinoamérica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la interpretación de los estudiantes sobre la historia del mueble en Latinoamérica, considerando su origen, influencia, producción y re interpretación dentro del contexto de la Historia del Arte. Se evalúan aspectos clave que permiten reconocer el mueble como patrimonio cultural y producto artístico, artesanal y de diseño, así como la capacidad de análisis y producción propia basada en la investigación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento del mueble como patrimonio cultural estético	Identifica claramente el mueble como parte esencial del patrimonio cultural, explicando su valor estético y cultural con ejemplos precisos.	Reconoce el mueble como patrimonio cultural, aunque con explicaciones generales o ejemplos poco detallados.	No logra identificar el mueble como patrimonio cultural o presenta confusión sobre su valor estético.
Interpretación del mueble en su contexto histórico y cultural	Interpreta con profundidad el mueble dentro de su contexto histórico y cultural, mostrando comprensión de su significado y función social.	Interpreta el mueble en su contexto, pero con explicaciones superficiales o parciales.	No interpreta adecuadamente el contexto histórico ni cultural del mueble.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación del mueble como producto de fusión artística, artesanal y diseño	Demuestra comprensión clara de la integración del arte, la artesanía y el diseño en la creación del mueble, señalando características específicas.	Reconoce la fusión entre arte, artesanía y diseño, aunque sin detallar sus características.	No identifica la relación entre el arte, la artesanía y el diseño en el mueble.
Conocimiento del origen y las influencias del mueble latinoamericano	Describe con precisión el origen y las diversas influencias culturales y artísticas que han moldeado el mueble latinoamericano.	Conoce el origen y algunas influencias, pero la descripción es limitada o incompleta.	Presenta poca o ninguna información sobre origen e influencias del mueble.
Comprensión de la simbología en piezas icónicas del mueble	Analiza con detalle la simbología presente en piezas icónicas, relacionándola con su contexto cultural y artístico.	Identifica algunos símbolos en piezas icónicas, pero con análisis básico o incompleto.	No reconoce ni analiza la simbología en las piezas icónicas.
Análisis crítico de producciones propias basado en la investigación	Realiza un análisis profundo y reflexivo de sus propias producciones, integrando información investigada y mostrando creatividad.	Analiza sus producciones con base en la investigación, aunque con poca profundidad o creatividad.	No analiza sus producciones o no utiliza la investigación para fundamentarlas.
Claridad y coherencia en la presentación de ideas	Expresa ideas de manera clara, coherente y organizada, facilitando la comprensión del contenido.	Presenta ideas comprensibles, aunque con algunas incoherencias u organización mejorable.	Presenta ideas confusas, desorganizadas o difíciles de entender.
Uso adecuado de vocabulario específico del área artística y cultural	Emplea correctamente términos técnicos y vocabulario específico relacionado con el arte, la artesanía y el diseño.	Utiliza vocabulario específico de forma limitada o con algunos errores.	No utiliza o usa incorrectamente el vocabulario especializado.