

Rúbrica para Evaluación de Exposición Oral: La Poesía y la Oralidad

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de estudiantes de secundaria en torno a la poesía y la oralidad, considerando aspectos esenciales para una comunicación efectiva y una comprensión adecuada del contenido poético.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Exposición Oral: La Poesía y la Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de estudiantes de secundaria en torno a la poesía y la oralidad, considerando aspectos esenciales para una comunicación efectiva y una comprensión adecuada del contenido poético.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad y articulación	Excelente (90%+): Pronunciación clara y fluida, sin errores que dificulten la comprensión. Bueno (80%+): Pronunciación mayormente clara, con pocos errores que no afectan la comprensión. Aceptable (50%+): Pronunciación entendible pero con errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. Pobre (<50%): Pronunciación confusa o poco clara que dificulta la comprensión.	0 - 25
Expresión corporal y contacto visual	Excelente (90%+): Uso efectivo de gestos, postura adecuada y contacto visual constante con la audiencia. Bueno (80%+): Gestos y postura adecuados, contacto visual frecuente. Aceptable (50%+): Uso limitado de gestos y contacto visual intermitente. Pobre (<50%): Postura rígida, sin gestos ni contacto visual.	0 - 15

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Dominio del contenido poético	Excelente (90%+): Demuestra comprensión profunda y manejo seguro del poema y su significado. Bueno (80%+): Comprende el poema y explica su significado con seguridad. Aceptable (50%+): Comprende parcialmente el poema, con algunas dudas en la explicación. Pobre (<50%): No demuestra comprensión adecuada del poema.	0 - 20
Entonación y ritmo	Excelente (90%+): Uso expresivo y adecuado de entonación y ritmo que realzan la poesía. Bueno (80%+): Entonación y ritmo adecuados, aunque con poca variación. Aceptable (50%+): Entonación y ritmo planos o poco adecuados. Pobre (<50%): Entonación inapropiada que afecta la comprensión y disfrute.	0 - 15
Organización de la exposición	Excelente (90%+): Presentación clara y lógica, con introducción, desarrollo y cierre definidos. Bueno (80%+): Presentación organizada con estructura reconocible. Aceptable (50%+): Presentación poco clara o con estructura débil. Pobre (<50%): Presentación desorganizada y confusa.	0 - 10
Uso del lenguaje poético	Excelente (90%+): Utiliza con precisión y creatividad figuras literarias y vocabulario poético. Bueno (80%+): Utiliza correctamente el lenguaje poético con algunos recursos. Aceptable (50%+): Uso limitado o poco claro del lenguaje poético. Pobre (<50%): No utiliza lenguaje poético o lo hace incorrectamente.	0 - 10
Tiempo de presentación	Excelente (90%+): Cumple con el tiempo asignado ($\pm 10\%$ del tiempo indicado). Bueno (80%+): Se excede o queda corto en un 11-20%. Aceptable (50%+): Se excede o queda corto en un 21-30%. Pobre (<50%): No cumple con el tiempo permitido (más del 30% de diferencia).	0 - 5
Interacción con la audiencia	Excelente (90%+): Responde preguntas y comentarios con seguridad y respeto. Bueno (80%+): Responde adecuadamente con poca seguridad. Aceptable (50%+): Responde con dificultad o inseguridad. Pobre (<50%): No responde o lo hace de forma inapropiada.	0 - 5