

# Rúbrica Analítica para Evaluar "El arte nos une en la diversidad" - apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y participación de estudiantes de secundaria (12-15 años) en actividades relacionadas con la inclusión y diversidad en el arte. Evalúa el reconocimiento de mensajes de inclusión, la explicación del arte como vehículo de respeto a la diversidad, la fundamentación de opiniones con ejemplos y la participación respetuosa en actividades grupales, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar "El arte nos une en la diversidad" - Apreciación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y participación de estudiantes de secundaria (12-15 años) en actividades relacionadas con la inclusión y diversidad en el arte. Evalúa el reconocimiento de mensajes de inclusión, la explicación del arte como vehículo de respeto a la diversidad, la fundamentación de opiniones con ejemplos y la participación respetuosa en actividades grupales, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

| Criterios de Evaluación                                               | Excelente (4)                                                                                                           | Bueno (3)                                                                                                    | Aceptable (2)                                                                                       | Bajo (1)                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificación de mensajes de inclusión en manifestaciones artísticas | Identifica claramente múltiples mensajes de inclusión en diversas manifestaciones artísticas con detalles precisos.     | Identifica mensajes relevantes de inclusión en manifestaciones artísticas, aunque con menor detalle.         | Reconoce algunos mensajes de inclusión, pero de forma general o incompleta.                         | No logra identificar mensajes de inclusión en las manifestaciones artísticas presentadas. |
| Explicación de cómo el arte favorece el respeto por la diversidad     | Explica con claridad y profundidad cómo el arte promueve el respeto por la diversidad, incluyendo ejemplos específicos. | Ofrece una explicación adecuada sobre el papel del arte en el respeto a la diversidad, con algunos ejemplos. | Da una explicación limitada o superficial sobre cómo el arte favorece el respeto por la diversidad. | No proporciona una explicación o esta es incorrecta o irrelevante.                        |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                         | <b>Excelente (4)</b>                                                                                                    | <b>Bueno (3)</b>                                                                                   | <b>Aceptable (2)</b>                                                                                   | <b>Bajo (1)</b>                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Fundamentación de opiniones utilizando ejemplos observados             | Presenta opiniones bien fundamentadas con ejemplos claros y pertinentes observados en las actividades artísticas.       | Fundamenta sus opiniones con ejemplos, aunque algunos pueden ser poco claros o poco relevantes.    | Da opiniones con escasa fundamentación y ejemplos poco relacionados o insuficientes.                   | No fundamenta sus opiniones ni aporta ejemplos para respaldarlas.                |
| Participación respetuosa durante las actividades grupales              | Participa activamente mostrando respeto, escucha y valora las opiniones de todos los compañeros.                        | Participa con respeto, aunque su contribución puede ser limitada o ocasionalmente interrumpe.      | Participa poco o de manera poco respetuosa, con algunas interrupciones o actitudes poco colaborativas. | No participa o participa de forma irrespetuosa durante las actividades grupales. |
| Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural en el arte (DEI) | Reconoce y valora diversas culturas reflejadas en el arte, demostrando sensibilidad y respeto a la diversidad cultural. | Reconoce diversas culturas en el arte y muestra respeto hacia ellas, aunque con menor profundidad. | Reconoce algunas culturas, pero con poca valoración o comprensión de su diversidad.                    | No reconoce ni valora la diversidad cultural en las manifestaciones artísticas.  |
| Promoción de la equidad a través de la interpretación artística (DEI)  | Identifica y promueve activamente mensajes de equidad reflejados en el arte, apoyando la igualdad de oportunidades.     | Identifica mensajes de equidad en el arte y los menciona adecuadamente.                            | Menciona la equidad de forma vaga o incompleta en relación con el arte.                                | No identifica ni reconoce mensajes relacionados con la equidad en el arte.       |
| Inclusión de perspectivas diversas en las discusiones artísticas (DEI) | Incluye y respeta activamente diversas perspectivas en las discusiones, fomentando un ambiente inclusivo.               | Incluye algunas perspectivas diversas y muestra respeto en las discusiones.                        | Incluye pocas perspectivas o lo hace de manera superficial, con respeto limitado.                      | No incluye ni respeta perspectivas diversas durante las discusiones.             |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                          | <b>Excelente (4)</b>                                                                                                               | <b>Bueno (3)</b>                                                        | <b>Aceptable (2)</b>                                                         | <b>Bajo (1)</b>                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Reflexión personal sobre la importancia del arte en la inclusión social | Realiza una reflexión profunda y articulada que demuestra comprensión significativa del arte como herramienta de inclusión social. | Realiza una reflexión adecuada, aunque con menor profundidad o detalle. | Realiza una reflexión básica o limitada sobre el arte y la inclusión social. | No realiza reflexión o esta es irrelevante respecto al tema de inclusión social. |