

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogo Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para expresar sus opiniones y propuestas de prevención durante un diálogo, organizando sus ideas con claridad y coherencia, y empleando un tono de voz, contacto visual y gestos adecuados que fortalezcan su participación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogo Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para expresar sus opiniones y propuestas de prevención durante un diálogo, organizando sus ideas con claridad y coherencia, y empleando un tono de voz, contacto visual y gestos adecuados que fortalezcan su participación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Organización de ideas	Presenta sus opiniones y propuestas en un orden claro y lógico que facilita la comprensión.	Organiza sus ideas en forma general, aunque algunas partes pueden resultar confusas.	Las ideas están desordenadas o poco claras, dificultando la comprensión.
Claridad en la expresión	Se expresa con palabras precisas y fáciles de entender, transmitiendo claramente sus opiniones.	Se expresa de manera generalmente clara, aunque usa algunas palabras imprecisas.	Su expresión es confusa o difícil de entender.
Coherencia en el discurso	Sus ideas se relacionan entre sí de forma coherente, apoyando sus opiniones con argumentos adecuados.	Las ideas tienen alguna relación, pero los argumentos no siempre apoyan claramente sus opiniones.	Las ideas y argumentos están desconectados o no apoyan sus opiniones.
Relevancia de los argumentos	Utiliza argumentos pertinentes y relacionados con la prevención para sustentar sus opiniones.	Presenta algunos argumentos relacionados, aunque no todos son totalmente pertinentes.	Los argumentos no son relevantes o no están relacionados con la prevención.
Tono de voz	Utiliza un tono de voz adecuado, claro y audible durante toda su participación.	El tono de voz es generalmente adecuado, aunque en ocasiones baja el volumen o pierde claridad.	El tono de voz es inapropiado, muy bajo o difícil de escuchar.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Contacto visual	Mantiene contacto visual constante que demuestra seguridad y atención hacia sus interlocutores.	Mantiene contacto visual en la mayoría del tiempo, aunque de forma inconsistente.	Evita el contacto visual o lo mantiene muy poco durante su intervención.
Uso de gestos	Utiliza gestos naturales que complementan y fortalecen su mensaje.	Emplea algunos gestos, aunque no siempre están bien coordinados con el discurso.	No utiliza gestos o estos distraen de su mensaje.
Participación activa	Interviene de manera oportuna y contribuye positivamente al diálogo con sus ideas.	Participa, aunque sus intervenciones son poco frecuentes o poco desarrolladas.	No participa o sus intervenciones no aportan al diálogo.