

Rúbrica Analítica para Evaluar Trabajo Final Segundo Trimestre: Arte Matemática Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para demostrar la relación entre el arte y la matemática mediante la creación de composiciones artísticas utilizando regla y compás, aplicando conceptos geométricos. Se valoran aspectos técnicos y creativos para fomentar una comprensión integral de cómo la precisión matemática potencia la creatividad visual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Trabajo Final Segundo Trimestre: Arte Matemática Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para demostrar la relación entre el arte y la matemática mediante la creación de composiciones artísticas utilizando regla y compás, aplicando conceptos geométricos. Se valoran aspectos técnicos y creativos para fomentar una comprensión integral de cómo la precisión matemática potencia la creatividad visual.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso adecuado de instrumentos (regla y compás)	Utiliza la regla y el compás con total precisión y seguridad, logrando líneas y figuras exactas.	Usa la regla y el compás con cierta precisión, aunque algunas líneas o figuras presentan pequeñas imprecisiones.	Presenta dificultades para usar la regla y el compás, resultando en líneas y figuras poco definidas o incorrectas.
Aplicación de conceptos geométricos	Identifica y aplica correctamente conceptos geométricos en todas las figuras y composiciones.	Aplica conceptos geométricos en la mayoría de las figuras, con algunos errores o confusiones menores.	Presenta errores frecuentes o no logra aplicar conceptos geométricos en la composición.
Relación entre arte y matemática	Demuestra claramente la conexión entre arte y matemática en su trabajo, evidenciando comprensión profunda.	Muestra la relación entre arte y matemática, aunque con explicaciones o evidencias poco detalladas.	No logra evidenciar la relación entre arte y matemática en la composición o explicación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y originalidad en la composición	Presenta una composición altamente creativa y original, que combina elementos matemáticos y artísticos de forma innovadora.	La composición es creativa, pero sigue ideas comunes o poco innovadoras en la combinación de elementos.	La composición carece de creatividad y originalidad, siendo repetitiva o sin integración clara de elementos.
Precisión y limpieza en la presentación final	La obra final es limpia, con detalles precisos y sin errores visibles que distraigan.	La presentación es generalmente limpia, pero con algunos detalles o errores menores visibles.	La presentación es desordenada, con errores o manchas que afectan la calidad visual.
Interpretación de instrucciones	Sigue todas las instrucciones de forma completa y precisa para la elaboración de la composición.	Cumple con la mayoría de las instrucciones, aunque omite o interpreta parcialmente algunas indicaciones.	No sigue las instrucciones o lo hace de manera incorrecta, afectando el resultado del trabajo.
Capacidad para explicar su trabajo y relación matemática	Explica con claridad y confianza cómo utilizó la matemática en su composición, usando vocabulario adecuado.	Ofrece una explicación básica sobre la relación matemática, aunque con falta de detalles o vocabulario limitado.	No puede explicar cómo la matemática se relaciona con su trabajo o lo hace de manera confusa.
Tiempo y organización en la realización del proyecto	Gestiona su tiempo de manera excelente, entregando el trabajo completo y organizado dentro del plazo.	Completa el trabajo con algunos retrasos o con organización parcial de los materiales y etapas.	No organiza bien su tiempo, entregando trabajo incompleto o desordenado fuera del plazo establecido.