

Rúbrica Escalar para Evaluar Redacción de Oda

Rúbrica Escalar | Lenguaje | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de una oda en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de creatividad, autenticidad, ortografía, coherencia y cohesión, y redacción. Además, incluye criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y valorativo.

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar Redacción de Oda

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de una oda en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de creatividad, autenticidad, ortografía, coherencia y cohesión, y redacción. Además, incluye criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y valorativo.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Creatividad	Excelente (90%+): La oda presenta ideas originales y expresiones muy imaginativas que capturan la atención. Bueno (80%+): La oda muestra ideas creativas y algunos recursos literarios adecuados. Aceptable (50%+): La oda tiene pocas ideas originales, con creatividad limitada. Pobre (<50%): La oda carece de creatividad y es muy repetitiva o monótona.	0-100
Autenticidad	Excelente (90%+): La oda refleja claramente la voz y sentimientos propios del estudiante. Bueno (80%+): La oda muestra el punto de vista del estudiante con algunas ideas personales. Aceptable (50%+): La oda es poco personal y parece influenciada en exceso por ejemplos externos. Pobre (<50%): La oda no refleja ideas propias ni sentimientos reales.	0-100
Ortografía	Excelente (90%+): No presenta errores ortográficos. Bueno (80%+): Presenta uno o dos errores ortográficos leves. Aceptable (50%+): Contiene varios errores ortográficos que dificultan la lectura. Pobre (<50%): Tiene muchos errores ortográficos que afectan la comprensión.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Coherencia y Cohesión	Excelente (90%+): Las ideas están organizadas de forma clara y lógica, con buena conexión entre versos. Bueno (80%+): La mayoría de las ideas están bien conectadas, aunque con algunas pequeñas desconexiones. Aceptable (50%+): Hay algunas dificultades en el orden o relación entre ideas. Pobre (<50%): Las ideas están desordenadas y no se relacionan adecuadamente.	0-100
Redacción	Excelente (90%+): Uso adecuado de vocabulario, frases completas y variedad en estructuras. Bueno (80%+): Vocabulario adecuado y frases mayormente completas. Aceptable (50%+): Uso limitado de vocabulario; frases algunas veces incompletas o repetitivas. Pobre (<50%): Redacción pobre con vocabulario muy limitado y frases incompletas.	0-100
Diversidad Cultural	Excelente (90%+): La oda incluye o respeta diversas culturas o perspectivas. Bueno (80%+): La oda muestra respeto hacia otras culturas o ideas. Aceptable (50%+): La oda tiene pocas referencias o muestra neutralidad cultural. Pobre (<50%): La oda presenta estereotipos o falta de respeto hacia la diversidad.	0-100
Equidad e Inclusión	Excelente (90%+): La oda utiliza lenguaje inclusivo y muestra respeto hacia todas las personas. Bueno (80%+): Lenguaje mayormente inclusivo con respeto generalizado. Aceptable (50%+): Lenguaje neutro, sin énfasis en inclusión. Pobre (<50%): Uso de lenguaje excluyente o que puede ofender a grupos.	0-100
Accesibilidad en la Expresión	Excelente (90%+): La oda es clara y comprensible para todos los compañeros, sin barreras de lenguaje. Bueno (80%+): La oda es generalmente clara, con pocas dificultades para entenderla. Aceptable (50%+): Algunas partes de la oda son difíciles de comprender. Pobre (<50%): La oda es confusa o difícil de entender para la mayoría.	0-100