

Rúbrica Analítica para Evaluar Vida y Obra de Santo Domingo de Guzmán

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento, comprensión y valoración de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la vida y obra de Santo Domingo de Guzmán en la asignatura de Educación Religiosa, considerando aspectos fundamentales como su origen, vocación, obra evangelizadora, y el ejemplo de vida que representa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Vida y Obra de Santo Domingo de Guzmán

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento, comprensión y valoración de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la vida y obra de Santo Domingo de Guzmán en la asignatura de Educación Religiosa, considerando aspectos fundamentales como su origen, vocación, obra evangelizadora, y el ejemplo de vida que representa.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Reconocimiento de los acontecimientos principales de la vida de Santo Domingo	Identifica con precisión y detalle todos los principales acontecimientos, incluyendo origen, formación, vocación, obra evangelizadora y fundación de la Orden de Predicadores.	Reconoce la mayoría de los acontecimientos principales con algunos detalles importantes.	Identifica algunos acontecimientos básicos, pero con información incompleta o general.	No logra identificar los acontecimientos principales o presenta información incorrecta.
2. Comprensión del origen y formación de Santo Domingo	Explica claramente el origen y formación de Santo Domingo con ejemplos y detalles relevantes.	Describe el origen y formación con información clara pero con pocos detalles.	Presenta una explicación básica y general sobre el origen y formación.	No comprende ni explica adecuadamente el origen y formación.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Explicación de la vocación y obra evangelizadora	Explica con profundidad la vocación y obra evangelizadora, relacionándola con su contexto histórico y su impacto.	Describe la vocación y obra con claridad, aunque sin profundizar en detalles o contexto.	Menciona la vocación y obra de manera superficial o incompleta.	No logra explicar la vocación ni la obra evangelizadora.
4. Presentación mediante líneas del tiempo, esquemas o exposiciones	Utiliza recursos visuales o presentaciones con creatividad, orden y precisión que facilitan la comprensión.	Utiliza recursos adecuados con buena organización y claridad general.	Presenta recursos poco organizados o con información incompleta que dificultan la comprensión.	No utiliza recursos o presenta información desorganizada y confusa.
5. Realización de investigaciones o actividades de comprensión lectora	Desarrolla investigaciones y actividades con análisis crítico y uso correcto de fuentes.	Realiza investigaciones con información relevante, aunque sin profundizar en el análisis.	Completa actividades o investigaciones con información limitada o poco clara.	No realiza actividades o presenta información incorrecta o irrelevante.
6. Valoración del ejemplo de vida de Santo Domingo	Demuestra comprensión profunda y expresa claramente actitudes de fe, humildad, solidaridad, respeto y servicio.	Manifiesta actitudes positivas relacionadas con el ejemplo de Santo Domingo, aunque con menor profundidad.	Muestra comprensión limitada y actitudes poco consistentes con el ejemplo de vida.	No evidencia valoración ni actitudes acordes al ejemplo de Santo Domingo.
7. Aplicación de valores en el entorno personal y social	Aplica consistentemente valores como fe, humildad, solidaridad, respeto y servicio en su convivencia diaria.	Aplica algunos valores en su entorno, aunque de manera irregular.	Reconoce los valores pero con poca aplicación práctica en su vida cotidiana.	No aplica ni demuestra los valores aprendidos en su entorno.
8. Claridad y coherencia en la comunicación oral y escrita	Se expresa con claridad, coherencia y vocabulario adecuado en exposiciones y trabajos escritos.	Se comunica de forma clara y coherente, con algunos errores menores en vocabulario o estructura.	Presenta ideas poco claras o desorganizadas, con errores frecuentes en comunicación.	No logra comunicar sus ideas de forma clara ni coherente.

