

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Vasija de Greda - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso y resultado de la creación de una vasija de greda en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos relacionados con la preparación, el respeto, el uso adecuado de materiales, la técnica de moldeado, la forma y la decoración.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Vasija de Greda - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso y resultado de la creación de una vasija de greda en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos relacionados con la preparación, el respeto, el uso adecuado de materiales, la técnica de moldeado, la forma y la decoración.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Trae materiales en todas las clases	Siempre trae todos los materiales requeridos sin excepción.	Trae la mayoría de los materiales, solo ocasionalmente falta alguno.	Trae algunos materiales, con frecuencia olvida varios.	Rara vez trae los materiales necesarios para trabajar.
Sigue instrucciones durante la actividad	Sigue todas las indicaciones con precisión y sin necesidad de recordatorios.	Sigue las instrucciones en la mayoría de las ocasiones, con pocas correcciones.	Necesita recordatorios frecuentes para seguir instrucciones básicas.	No sigue las instrucciones y requiere supervisión constante.
Respeto el trabajo y espacio de sus compañeros	Demuestra respeto constante, cuida el espacio y trabajo ajeno en todo momento.	Generalmente respeta el trabajo y espacio de otros, con mínimas excepciones.	A veces invade el espacio o manipula el trabajo de sus compañeros.	No respeta el espacio ni el trabajo de otros, afectando el ambiente grupal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Utiliza el material de manera adecuada, evitando desperdicios	Usa la greda con cuidado y precisión, sin desperdiciar material.	Usa la mayoría del material adecuadamente, con poco desperdicio.	Usa el material de forma poco cuidadosa, generando desperdicio moderado.	Desperdicia gran cantidad de material por falta de cuidado o atención.
Moldea la greda con sus manos	Moldea la greda con destreza y control, utilizando solo sus manos.	Moldea con sus manos, aunque con técnica básica o poco control en ocasiones.	Moldea con dificultad utilizando manos y otras herramientas o con poca precisión.	No moldea correctamente con sus manos o requiere ayuda constante.
Da forma clara de vasija, plato, vaso o jarro	La forma es claramente reconocible y bien lograda según la pieza seleccionada.	La forma es identificable, aunque con detalles que podrían mejorar.	La forma es poco clara o incompleta, con dificultades en la ejecución.	No logra darle forma definida a la pieza, carece de claridad en la estructura.
Pinta y decora de manera uniforme	La pintura y decoración son uniformes, bien aplicadas y limpias en toda la pieza.	La pintura y decoración son mayormente uniformes con algunas áreas irregulares.	La pintura y decoración son desiguales, con áreas poco cubiertas o descuidadas.	No aplica pintura ni decoración, o lo hace de forma muy desordenada.
Pinta y decora con creatividad	Muestra ideas originales y creatividad evidente en la decoración.	Presenta algunos elementos creativos y detalles personales en la decoración.	Decora con poca creatividad, usando ideas comunes o repetidas.	No muestra creatividad ni esfuerzo en la decoración.