

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escucha Activa y Apuntes en Disertaciones

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escucha activa durante las disertaciones de los compañeros y la calidad de los apuntes tomados por los estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escucha Activa y Apuntes en Disertaciones

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escucha activa durante las disertaciones de los compañeros y la calidad de los apuntes tomados por los estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Atención durante la disertación	Demuestra atención total, mantiene contacto visual y muestra interés constante.	Generalmente atento, con contacto visual y pocas distracciones.	Atención intermitente, con distracciones ocasionales y poco contacto visual.	Frecuentemente distraído, sin contacto visual y sin mostrar interés.
Interacción y participación	Realiza preguntas o comentarios relevantes que enriquecen la disertación.	Participa con algunas preguntas o comentarios relacionados.	Participa mínimamente o con preguntas poco relacionadas.	No participa ni realiza preguntas durante la disertación.
Comprensión del contenido escuchado	Demuestra comprensión clara y precisa de los temas expuestos.	Comprende la mayoría de los puntos principales.	Entiende parcialmente el contenido, con algunas confusiones.	No comprende los temas o presenta ideas erróneas.
Organización de los apuntes	Apuntes bien estructurados, con títulos, subtítulos y orden lógico.	Apuntes organizados, aunque con pequeños errores en la estructura.	Apuntes poco organizados, con desorden o falta de claridad.	Apuntes desorganizados o incompletos, difíciles de seguir.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y legibilidad de los apuntes	Apuntes claros, legibles y fáciles de entender.	Apuntes mayormente legibles con algunas palabras difíciles.	Apuntes legibles pero con falta de claridad en algunos puntos.	Apuntes ilegibles o confusos.
Inclusión de ideas principales	Registra todas las ideas principales de manera completa y precisa.	Registra la mayoría de las ideas principales con suficiente detalle.	Registra algunas ideas principales pero omite detalles importantes.	No registra o registra incorrectamente las ideas principales.
Uso de propias palabras	Parafrasea información usando sus propias palabras con precisión.	Parafrasea la información con algunos términos textuales.	Usa mayormente términos textuales y poca paráfrasis.	Copias textuales sin modificación o interpretación.
Seguimiento de instrucciones para los apuntes	Cumple completamente con todas las indicaciones dadas para la toma de apuntes.	Cumple con la mayoría de las indicaciones, con pequeños descuidos.	Cumple parcialmente con las instrucciones, con varios errores.	No sigue las instrucciones para la toma de apuntes.