

Rúbrica Analítica para la Confección de Personajes

Bíblicos - Antiguo Testamento

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la confección de 40 personajes del Antiguo Testamento, considerando aspectos visuales, técnicos y temáticos para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Confección de Personajes

Bíblicos - Antiguo Testamento

Esta rúbrica evalúa la confección de 40 personajes del Antiguo Testamento, considerando aspectos visuales, técnicos y temáticos para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representatividad Visual Claridad y distinción del personaje en relación con su identidad bíblica.	Personajes claramente identificables, con detalles muy precisos que reflejan fielmente su identidad.	Personajes identificables con detalles adecuados que permiten reconocer su identidad.	Personajes generalmente identificables, aunque con algunos detalles poco claros.	Personajes poco claros, con detalles insuficientes para su correcta identificación.	Personajes confusos o irreconocibles, sin elementos que permitan su identificación.
Uniformidad Tamaño y escala constante entre todos los personajes confeccionados.	Todos los personajes mantienen la misma escala y tamaño sin variaciones perceptibles.	La mayoría de los personajes muestran uniformidad en escala y tamaño con mínimas variaciones.	Algunos personajes presentan diferencias notables en escala o tamaño.	Varias inconsistencias en la escala y tamaño afectan la uniformidad general.	Falta total de uniformidad en escala y tamaño entre los personajes.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Resistencia del Material Durabilidad y resistencia adecuada para manipulación frecuente.	Materiales muy resistentes, soportan manipulación constante sin daño alguno.	Materiales resistentes que soportan manipulación frecuente con mínimo desgaste.	Materiales moderadamente resistentes, con desgaste leve tras manipulación.	Materiales poco resistentes, muestran daños visibles con manipulación.	Materiales frágiles que se dañan fácilmente con cualquier manipulación.
Creatividad Innovación y originalidad en la confección y presentación de los personajes.	Uso excelente de ideas originales y elementos creativos que enriquecen los personajes.	Demuestra creatividad evidente con algunas ideas originales y detalles innovadores.	Creatividad aceptable, aunque en general sigue patrones comunes sin mucha innovación.	Poca creatividad, los personajes son mayormente repetitivos o simples.	No presenta creatividad; personajes son muy básicos y sin elementos originales.
Limpieza Orden y presentación visual sin manchas, errores o desorden.	Trabajo muy limpio, sin manchas, errores ni desorden en ningún personaje.	Trabajo limpio con mínimas imperfecciones o manchas poco visibles.	Trabajo generalmente limpio, pero con algunos errores o manchas notorias.	Trabajo con varios errores o manchas que afectan la presentación general.	Trabajo sucio o desordenado que afecta seriamente la presentación visual.
Manejo del Tema Comprensión y presentación adecuada de la historia y características bíblicas.	Presenta y explica con claridad y profundidad las características y contexto de cada personaje.	Presenta el tema correctamente, con explicaciones claras y relevantes.	Presenta el tema de forma general, con información básica y algunos errores menores.	Presenta información incompleta o con errores importantes sobre los personajes.	No comprende ni presenta adecuadamente el tema bíblico de los personajes.
Presentación Orden y coherencia en la exhibición o entrega de los personajes.	Presentación muy ordenada, clara y coherente que facilita la comprensión y valoración.	Presentación organizada y coherente con mínima dificultad para comprender el trabajo.	Presentación aceptable con algunos desórdenes o falta de coherencia en la exhibición.	Presentación desorganizada que dificulta la comprensión del trabajo realizado.	Presentación caótica, sin orden ni coherencia, que impide valorar adecuadamente.