

Rúbrica para Evaluar Mi Película: Habilidades de Comunicación Efectiva

Rúbrica Escalar | Comunicación y Relaciones Interpersonales | Habilidades de Comunicación Efectiva | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación del proyecto "Mi Película" en la que se valoran aspectos clave de la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo, mediante la decoración, vestimenta, representación y coordinación grupal.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Mi Película: Habilidades de Comunicación Efectiva

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación del proyecto "Mi Película" en la que se valoran aspectos clave de la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo, mediante la decoración, vestimenta, representación y coordinación grupal.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Decoración del gazebo	La decoración representa de forma creativa y detallada el ambiente de la película, con elementos organizados y claramente identificables.	• Excelente (90%+): Decoración muy creativa, detallada y perfectamente organizada. • Bueno (80%+): Decoración creativa y clara, con buena organización. • Aceptable (50%+): Decoración adecuada pero con pocos detalles o organización limitada. • Pobre (50%): Decoración poco clara, desorganizada o insuficiente.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Vestimenta acorde a la película	Los integrantes usan vestimenta o disfraces que representan claramente a los personajes o la temática de la película.	• Excelente (90%+): Vestimenta muy adecuada, claramente representativa y cuidada. • Bueno (80%+): Vestimenta apropiada y reconocible para los personajes o temática. • Aceptable (50%+): Vestimenta parcialmente representativa o poco elaborada. • Pobre (50%): Vestimenta no relacionada o inexistente.
Desfile de talento (representación de una escena)	La representación de la escena es creativa, organizada y refleja claramente la película seleccionada.	• Excelente (90%+): Escena muy creativa, bien organizada y clara en su representación. • Bueno (80%+): Escena creativa y comprensible, con buena organización. • Aceptable (50%+): Escena entendible pero con poca creatividad o desorganización leve. • Pobre (50%): Escena confusa, poco creativa o desorganizada.
Construcción de acuerdos	El equipo evidencia haber alcanzado acuerdos claros para la asignación de tareas y toma de decisiones.	• Excelente (90%+): Acuerdos claros y bien definidos, con participación activa de todos. • Bueno (80%+): Acuerdos claros, aunque con participación moderada. • Aceptable (50%+): Acuerdos poco claros o limitados en alcance. • Pobre (50%): Falta de acuerdos o decisiones tomadas unilateralmente.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Coordinación de acciones	Las acciones del grupo están bien coordinadas, mostrando sincronía y colaboración efectiva durante la presentación.	• Excelente (90%+): Coordinación impecable y colaboración constante. • Bueno (80%+): Coordinación adecuada con pocas fallas. • Aceptable (50%+): Coordinación irregular o con lapsos de desorganización. • Pobre (50%): Falta de coordinación evidente que afecta la presentación.
Participación equitativa	Todos los integrantes contribuyen activamente en la decoración, vestimenta o presentación.	• Excelente (90%+): Participación activa y equilibrada de todos los miembros. • Bueno (80%+): Participación de la mayoría con leve desigualdad. • Aceptable (50%+): Participación desigual, con algunos miembros poco activos. • Pobre (50%): Participación limitada a pocos integrantes.
Creatividad colectiva	El equipo demuestra creatividad conjunta en la elaboración del proyecto, integrando ideas originales y trabajo colaborativo.	• Excelente (90%+): Ideas innovadoras y trabajo creativo conjunto sobresaliente. • Bueno (80%+): Buen nivel de creatividad con aportes de varios miembros. • Aceptable (50%+): Creatividad limitada o poco integrada entre los miembros. • Pobre (50%): Falta de creatividad o trabajo individual sin integración.