

# Rúbrica para Evaluación de Stand de Muestra de Película:

## Creatividad

Rúbrica Escalar | Persona y sociedad | Creatividad | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica permite evaluar el diseño y presentación de stands de muestra de películas, considerando creatividad, integración interdisciplinaria, representatividad y la interacción con el público, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

### Rúbrica

# Rúbrica para Evaluación de Stand de Muestra de Película:

## Creatividad

Esta rúbrica permite evaluar el diseño y presentación de stands de muestra de películas, considerando creatividad, integración interdisciplinaria, representatividad y la interacción con el público, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

| Aspectos a Evaluar                              | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Puntuación |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Diseño representativo de la película            | <p><b>Excelente (90%+):</b> Diseño altamente creativo y claramente representa la esencia y temática central de la película.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Diseño adecuado y representa bien la película con algunos elementos creativos.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Diseño básico que representa algunos aspectos de la película pero carece de creatividad.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Diseño poco claro o no representa la película.</p> | 4          |
| Representación de los personajes de la película | <p><b>Excelente (90%+):</b> Incluye varios personajes clave con detalles claros y originales.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Presenta algunos personajes importantes con buena representación.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Muestra pocos personajes o con poca relación a la película.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No incluye personajes o no son reconocibles.</p>                                                                           | 3          |

| Aspectos a Evaluar                                | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Puntuación |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Integración de trabajos de diferentes asignaturas | <p><b>Excelente (90%+):</b> Presenta trabajos claramente vinculados a al menos tres asignaturas diferentes.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Incluye trabajos de al menos dos asignaturas integradas.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Solo un trabajo de otra asignatura además del área principal.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No se evidencia integración interdisciplinaria.</p>          | 3          |
| Distintivos de los estudiantes según temática     | <p><b>Excelente (90%+):</b> Todos los estudiantes llevan distintivos creativos y temáticos coordinados.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> La mayoría de estudiantes usan distintivos adecuados a la temática.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Algunos estudiantes llevan distintivos poco relacionados.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No usan distintivos o no tienen relación con el tema.</p> | 2          |
| Musicalización acorde a la temática               | <p><b>Excelente (90%+):</b> La música es totalmente acorde y mejora la experiencia del stand.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Música relacionada a la película aunque con poca variedad.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Música poco relacionada pero presente.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No hay musicalización o es inapropiada.</p>                                                     | 2          |
| Actividades para interactuar con el público       | <p><b>Excelente (90%+):</b> Ofrece varias actividades atractivas, dinámicas y bien organizadas para la interacción.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Actividades presentes y funcionales, aunque con menor variedad.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Actividades limitadas o poco atractivas para el público.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No hay actividades para interactuar.</p>           | 4          |