

# Rúbrica para Evaluación del Stand de Muestra de Película

## Creatividad

Rúbrica Escalar | Persona y sociedad | Creatividad | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa la creatividad y presentación del stand basado en una película, considerando diseño, representación, interdisciplinariedad, distintivos, musicalización y actividades interactivas.

### Rúbrica

# Rúbrica para Evaluación del Stand de Muestra de Película

## Creatividad

Esta rúbrica evalúa la creatividad y presentación del stand basado en una película, considerando diseño, representación, interdisciplinariedad, distintivos, musicalización y actividades interactivas.

| Aspectos a Evaluar                          | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Puntuación    |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Diseño representativo de la película        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Excelente (90%+):</b> Diseño altamente creativo y fiel a la temática, con detalles sobresalientes que reflejan claramente la película.</li><li>• <b>Bueno (80%+):</b> Diseño claro y representativo, con buena correspondencia a la película y algunos detalles creativos.</li><li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Diseño básico que representa la película, pero con pocos detalles o creatividad limitada.</li><li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Diseño poco relacionado o confuso respecto a la película.</li></ul> | 90, 80, 50, 0 |
| Representación de personajes de la película | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Excelente (90%+):</b> Incluye representación clara y completa de personajes principales y secundarios.</li><li>• <b>Bueno (80%+):</b> Representa personajes principales de forma adecuada, con algunos secundarios.</li><li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Representa algunos personajes principales, con poca claridad o detalle.</li><li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> No representa personajes o la representación es confusa.</li></ul>                                                                           | 90, 80, 50, 0 |

| Aspectos a Evaluar                                         | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Puntuación    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Integración de trabajos de diferentes asignaturas          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> El stand incluye claramente trabajos o aportes de al menos tres asignaturas diferentes relacionados con la película.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Incluye trabajos de dos asignaturas distintas relacionados con la película.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Incluye trabajo de una sola asignatura con relación al tema.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> No hay evidencia de integración interdisciplinaria.</li> </ul>                         | 90, 80, 50, 0 |
| Distintivos temáticos en estudiantes que atienden el stand | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Todos los estudiantes usan distintivos claramente relacionados con la temática y bien elaborados.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> La mayoría usa distintivos relacionados con la temática, aunque simples o pocos elaborados.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Algunos estudiantes usan distintivos, pero no todos o con poca relación temática.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> No usan distintivos o no tienen relación con la temática.</li> </ul> | 90, 80, 50, 0 |
| Musicalización acorde a la temática                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Música relacionada y bien integrada, que mejora la ambientación del stand de forma notable.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Música relacionada con la temática y adecuada, pero con menor impacto.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Música presente pero poco relacionada o poco adecuada.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Sin música o música no relacionada.</li> </ul>                                                                             | 90, 80, 50, 0 |
| Actividades para interactuar con el público                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Varias actividades interactivas claras, originales y bien organizadas que involucran activamente al público.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Al menos una actividad interactiva bien desarrollada que involucra al público.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Actividad interactiva limitada o poco atractiva para el público.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> No hay actividades para interacción con el público.</li> </ul>                          | 90, 80, 50, 0 |