

Rúbrica Analítica para Evaluación de Presentación de Stand en Muestra Anual de Química

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Química | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la presentación individual o grupal de un stand en la muestra anual de química, considerando aspectos clave como contenido, organización, creatividad, participación, oratoria y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Presentación de Stand en Muestra Anual de Química

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la presentación individual o grupal de un stand en la muestra anual de química, considerando aspectos clave como contenido, organización, creatividad, participación, oratoria y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido Precisión y profundidad de la información científica presentada.	Presenta información científica precisa, completa y bien fundamentada con ejemplos claros y actuales.	La información es mayormente precisa, con algunos detalles faltantes o poca profundidad en algunos temas.	La información es incompleta, contiene errores o es superficial, dificultando la comprensión del tema.
Organización Estructura lógica y claridad en la disposición del stand y la presentación.	El stand está organizado de forma clara y lógica, facilitando la comprensión y el flujo natural de la presentación.	La organización es adecuada pero presenta algunos elementos desordenados o poco claros.	El stand carece de organización, lo que dificulta entender la presentación o seguir el contenido.
Creatividad Originalidad en el diseño y en la forma de comunicar los conceptos.	Demuestra gran creatividad en el diseño y uso de materiales, presentando ideas innovadoras que captan la atención.	Muestra creatividad moderada con algunos elementos originales, pero en general es convencional.	Falta creatividad, usando recursos comunes sin innovación o atractivo visual.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Participación Grado de involucramiento activo de todos los integrantes del equipo.	Todos los integrantes participan activamente, colaboran y responden preguntas con confianza y conocimiento.	La mayoría participa, aunque algunos integrantes son menos activos o tienen menor aporte.	Poca o nula participación de varios integrantes, con dependencia en pocas personas.
Oratoria Claridad, volumen, ritmo y expresión durante la presentación oral.	Habla con claridad, buen volumen y ritmo adecuado; usa un lenguaje apropiado y mantiene contacto visual.	La oratoria es clara en su mayoría, aunque con variaciones en volumen, ritmo o expresión que afectan el mensaje.	Presenta dificultades para expresarse con claridad, volumen bajo o ritmo inapropiado que afecta la comprensión.
Uso de Materiales Didácticos Integración y efectividad de los recursos visuales y experimentales.	Los materiales apoyan efectivamente la explicación, son variados y están bien preparados.	Los materiales se usan adecuadamente, aunque podrían ser más variados o mejor integrados.	Los materiales son escasos, poco claros o no contribuyen al entendimiento del tema.
Inclusión y Respeto (DEI) Consideración y respeto a la diversidad cultural, de género y capacidades.	La presentación incluye y respeta activamente la diversidad, promoviendo un ambiente inclusivo y accesible.	Se muestra respeto a la diversidad, aunque con pocas acciones explícitas para favorecer la inclusión.	Falta consideración o respeto hacia la diversidad, con expresiones o actitudes excluyentes o estereotipadas.
Accesibilidad y Adaptación (DEI) Adaptación del contenido y materiales para que sean accesibles para todos.	El contenido y materiales están diseñados para ser accesibles, considerando diferentes necesidades y estilos de aprendizaje.	Se realizan algunas adaptaciones, pero no cubren completamente todas las posibles necesidades del público.	No se consideran adaptaciones; el contenido y materiales presentan barreras para ciertos estudiantes.