

# Rúbrica Analítica para la Creación de un Cómic: "Un Día en la Vida de un Niño de la Antigua Grecia"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en parejas de estudiantes de tercero básico que elaboran un cómic interdisciplinario integrando Lenguaje e Historia. El cómic debe contener 6 viñetas que reflejen aspectos de la vida cotidiana en la Antigua Grecia, incluyendo la religión, la vida en familia y la escuela, con ilustraciones pintadas y escritura legible.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Creación de un Cómic: "Un Día en la Vida de un Niño de la Antigua Grecia"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en parejas de estudiantes de tercero básico que elaboran un cómic interdisciplinario integrando Lenguaje e Historia. El cómic debe contener 6 viñetas que reflejen aspectos de la vida cotidiana en la Antigua Grecia, incluyendo la religión, la vida en familia y la escuela, con ilustraciones pintadas y escritura legible.

| Criterios de Evaluación                                                                                                          | Excelente (5)                                                                       | Sobresaliente (4)                                                                            | Bueno (3)                                                                               | Aceptable (2)                                                                   | Bajo (1)                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje: Claridad y coherencia en la narrativa</b><br>El texto debe contar una historia clara y organizada en las 6 viñetas. | La historia es muy clara, bien organizada y fácil de entender en todas las viñetas. | La historia es clara y organizada en la mayoría de las viñetas, con pocos detalles confusos. | La historia es generalmente clara, pero hay algunas partes poco organizadas o confusas. | La historia es difícil de seguir en varias viñetas y presenta desorganización.  | La historia es confusa, desorganizada y difícil de entender.             |
| <b>Lenguaje: Escritura legible y ortografía</b><br>La letra debe ser clara y la ortografía correcta para facilitar la lectura.   | Letra muy clara y sin errores ortográficos.                                         | Letra clara con pocos errores ortográficos que no dificultan la lectura.                     | Letra legible pero con algunos errores ortográficos frecuentes.                         | Letra poco legible y con varios errores ortográficos que dificultan la lectura. | Letra ilegible y muchos errores ortográficos que impiden la comprensión. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                                                                        | <b>Excelente (5)</b>                                                                          | <b>Sobresaliente (4)</b>                                                  | <b>Bueno (3)</b>                                                                     | <b>Aceptable (2)</b>                                                  | <b>Bajo (1)</b>                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje: Uso adecuado de vocabulario</b><br>Empleo de palabras apropiadas para la edad y contexto histórico.                                                      | Uso de vocabulario variado y adecuado que enriquece la historia.                              | Vocabulario apropiado y correcto, aunque algo limitado.                   | Vocabulario básico pero adecuado para la historia.                                   | Vocabulario poco variado y en ocasiones inapropiado para el contexto. | Vocabulario incorrecto o inadecuado que dificulta la comprensión.     |
| <b>Historia: Integración de aspectos de la vida cotidiana en la Antigua Grecia</b><br>Incluir religión, vida en familia y la escuela en las viñetas de forma precisa. | Incluye todos los aspectos (religión, familia, escuela) con información correcta y detallada. | Incluye la mayoría de los aspectos con información mayormente correcta.   | Incluye algunos aspectos, pero con información incompleta o poco detallada.          | Pocos aspectos incluidos y con información poco precisa.              | No incluye aspectos relevantes o la información es incorrecta.        |
| <b>Historia: Precisión histórica</b><br>Los contenidos reflejan correctamente la realidad de la Antigua Grecia.                                                       | Representación histórica muy precisa y adecuada para la edad.                                 | Representación mayormente precisa con mínimas imprecisiones.              | Algunas imprecisiones, pero con esfuerzo por reflejar la historia.                   | Muchas imprecisiones que afectan la comprensión histórica.            | Información histórica incorrecta o confusa.                           |
| <b>Interdisciplinaridad: Integración coherente de Lenguaje e Historia</b><br>El cómic debe mostrar cómo se combinan ambas áreas de manera armoniosa.                  | Lenguaje e Historia están integrados de forma clara y natural en todas las viñetas.           | Buena integración de ambas áreas, con pequeñas desconexiones.             | Integración adecuada pero con algunas viñetas que se sienten separadas.              | Integración limitada, predominando un área sobre la otra.             | No hay integración clara entre Lenguaje e Historia.                   |
| <b>Ilustraciones: Calidad y relación con el contenido</b><br>Las imágenes deben estar pintadas y reflejar la historia y la vida en Grecia.                            | Ilustraciones muy bien pintadas, atractivas y relacionadas claramente con la historia.        | Ilustraciones bien pintadas y relacionadas adecuadamente con la historia. | Ilustraciones pintadas con esfuerzo, pero algunas poco relacionadas con la historia. | Ilustraciones poco cuidadas y con relación limitada al contenido.     | Ilustraciones ausentes, sin pintar o no relacionadas con la historia. |

| Criterios de Evaluación                                                                                                                     | Excelente (5)                                                                          | Sobresaliente (4)                                 | Bueno (3)                                                          | Aceptable (2)                                      | Bajo (1)                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Formato:</b><br><b>Cumplimiento del número y orden de viñetas</b><br>El cómic debe tener 6 viñetas: 1 inicio, 4 de desarrollo y 1 final. | Presenta exactamente 6 viñetas con orden claro y adecuado (inicio, desarrollo, final). | Presenta 6 viñetas con orden mayormente adecuado. | Presenta entre 5 y 6 viñetas, con cierto desorden en la secuencia. | Presenta menos de 5 viñetas o el orden es confuso. | No cumple con el número ni el orden de viñetas requerido. |