

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómic: "Un Día en la Vida de un Niño de la Antigua Grecia"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en parejas de estudiantes de tercero básico en la elaboración de un cómic interdisciplinario que integra Lenguaje e Historia. El cómic debe contener 6 viñetas que reflejen aspectos de la vida cotidiana en la Antigua Grecia, incluyendo la religión, la vida en familia y la escuela, con ilustraciones pintadas y escritura legible. Se evaluarán tanto los contenidos de Historia como los aspectos de Lenguaje, además de la responsabilidad, limpieza, entrega, trabajo colaborativo y organización.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cómic: "Un Día en la Vida de un Niño de la Antigua Grecia"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en parejas de estudiantes de tercero básico en la elaboración de un cómic interdisciplinario que integra Lenguaje e Historia. El cómic debe contener 6 viñetas que reflejen aspectos de la vida cotidiana en la Antigua Grecia, incluyendo la religión, la vida en familia y la escuela, con ilustraciones pintadas y escritura legible. Se evaluarán tanto los contenidos de Historia como los aspectos de Lenguaje, además de la responsabilidad, limpieza, entrega, trabajo colaborativo y organización.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido de Historia: Precisión y relevancia Los aspectos de religión, vida familiar y escuela en la Antigua Grecia están correctamente representados y bien explicados.	Incluye todos los aspectos requeridos con información precisa y detallada, demostrando comprensión profunda.	Incluye la mayoría de los aspectos con información correcta y clara.	Incluye algunos aspectos con información incompleta o con errores menores.	Faltan varios aspectos importantes o la información es incorrecta o confusa.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aspectos de Lenguaje: Escritura y expresión Claridad, ortografía y legibilidad en los textos de las viñetas.	Texto claro, sin errores ortográficos, con buena legibilidad y expresión adecuada para la edad.	Texto mayormente claro con pocos errores ortográficos y buena legibilidad.	Texto legible pero con varios errores ortográficos o expresión poco clara.	Texto difícil de leer, con muchos errores ortográficos o expresión inapropiada.
Ilustraciones: Calidad y creatividad Las imágenes están pintadas, son creativas y reflejan claramente el contenido de cada viñeta.	Ilustraciones bien pintadas, detalladas y muy creativas que complementan perfectamente el texto.	Ilustraciones pintadas y claras, con creatividad adecuada para la edad.	Ilustraciones pintadas pero poco detalladas o con poca relación con el texto.	Ilustraciones ausentes, poco pintadas o sin relación con el contenido.
Responsabilidad en el uso de materiales Cuido y manejo adecuado de los materiales durante la elaboración del trabajo.	Usa y cuida los materiales de forma responsable sin desperdicios ni daños.	Generalmente cuidadoso con los materiales, con mínimos descuidos.	Usa los materiales con descuidos frecuentes o pequeños daños.	No cuida los materiales, causando desperdicios o daños significativos.
Limpieza y presentación del trabajo Orden y limpieza en la presentación final del cómic.	Trabajo limpio, ordenado y bien presentado sin manchas ni arrugas.	Trabajo en general limpio y ordenado con pequeñas imperfecciones.	Trabajo con manchas, arrugas o desorden que dificultan su lectura.	Trabajo sucio, desordenado o mal presentado que afecta su comprensión.
Entrega en la fecha indicada Cumplimiento con el plazo de entrega establecido.	Entrega el trabajo en la fecha establecida o antes.	Entrega con un día de retraso justificado.	Entrega con dos días de retraso o sin justificación clara.	No entrega el trabajo o lo hace con retraso mayor a dos días.
Trabajo colaborativo Participación equitativa y cooperación entre los integrantes de la pareja.	Ambos estudiantes participan activamente y colaboran en todas las etapas.	Ambos participan, aunque uno tiene un rol más destacado.	Participación desigual con poca cooperación de uno de los integrantes.	Un solo estudiante realiza la mayor parte del trabajo, sin colaboración real.
Organización del trabajo Planificación y estructura clara del cómic con 6 viñetas ordenadas.	Cómic con 6 viñetas claramente organizadas y secuencia lógica muy bien estructurada.	Cómic con 6 viñetas organizadas con secuencia lógica adecuada.	Cómic con menos de 6 viñetas o con secuencia algo confusa.	Cómic con viñetas desordenadas, incompletas o sin secuencia lógica.