

Rúbrica Analítica para el Análisis Creativo de Canciones en Libro Acordeón

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis creativo de dos canciones en español, realizadas en parejas, con énfasis en la comprensión de elementos poéticos, figuras literarias, tópicos literarios y presentación creativa en un libro acordeón. Está dirigida a estudiantes de media (15-17 años) y busca valorar cada aspecto de forma detallada para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Análisis Creativo de Canciones en Libro Acordeón

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis creativo de dos canciones en español, realizadas en parejas, con énfasis en la comprensión de elementos poéticos, figuras literarias, tópicos literarios y presentación creativa en un libro acordeón. Está dirigida a estudiantes de media (15-17 años) y busca valorar cada aspecto de forma detallada para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contexto de cada canción Presentan un contexto claro, completo y preciso de ambas canciones, incluyendo información relevante sobre autor, época y situación cultural.	Contexto claramente explicado para ambas canciones, con detalles completos y precisos que enriquecen la comprensión.	Contexto adecuado para ambas canciones, con información relevante pero con algunos detalles menos precisos o completos.	Contexto superficial o incompleto en una o ambas canciones, con información limitada o poco clara.	Contexto ausente o incorrecto, no proporciona información relevante sobre las canciones.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Explicación del contenido y estructura interna Describen el tema general y los constituyentes de fondo o estructura interna de manera clara y coherente.	Descripción detallada y clara del contenido y estructura interna de ambas canciones, con buena comprensión.	Descripción adecuada del contenido y estructura, aunque algunas explicaciones pueden ser superficiales o poco detalladas.	Descripción limitada o poco clara; solo aborda algunos aspectos del contenido o estructura.	No describe el contenido ni la estructura interna o lo hace incorrectamente.
Identificación y explicación de figuras literarias Reconocen y explican correctamente varias figuras literarias presentes en las canciones.	Identifican y explican con precisión varias figuras literarias en ambas canciones, mostrando comprensión profunda.	Identifican y explican la mayoría de las figuras literarias correctamente, aunque con algunos errores o falta de profundidad.	Identifican pocas figuras literarias o las explicaciones son vagas o poco claras.	No identifican figuras literarias o las explicaciones son incorrectas o ausentes.
Relación con tópicos literarios Relacionan correctamente cada canción con un tópico literario estudiado, justificando su elección.	Relacionan ambas canciones con tópicos literarios apropiados, con justificaciones claras y bien fundamentadas.	Relacionan las canciones con tópicos literarios adecuados, aunque las justificaciones pueden ser superficiales.	Relacionan las canciones con tópicos literarios de manera poco clara o incompleta.	No relacionan las canciones con tópicos literarios o la relación es incorrecta.
Creatividad en la presentación del libro acordeón Utilizan dibujos, diseños y recursos creativos para hacer la presentación atractiva y original.	La presentación es altamente creativa, con diseños y dibujos originales y llamativos que enriquecen el proyecto.	Presentación creativa con algunos elementos originales y atractivos que apoyan el contenido.	Presentación poco creativa; usan algunos dibujos o diseños pero de forma limitada o poco atractiva.	Presentación sin creatividad; carece de dibujos o diseños, o son inapropiados.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Portada y contraportada relacionadas Incluyen portada y contraportada alineadas temáticamente con las canciones seleccionadas.	Portada y contraportada diseñadas cuidadosamente, claramente relacionadas con las canciones y visualmente atractivas.	Portada y contraportada presentes y relacionadas con las canciones, aunque con menor elaboración o atractivo visual.	Portada y/o contraportada presentes pero con poca relación temática o diseño básico.	Falta la portada y/o contraportada, o no guardan relación con las canciones.
Orden, limpieza y presentación general El trabajo es ordenado, limpio, con buena organización visual y sin distracciones.	Trabajo muy ordenado y limpio; excelente organización visual que facilita la lectura y comprensión.	Trabajo ordenado y limpio en general, con leves detalles que no afectan la presentación.	Trabajo con cierto desorden o limpieza limitada que dificulta la lectura en ocasiones.	Trabajo desordenado, sucio o mal presentado, dificultando la comprensión.
Ortografía y gramática El texto no presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales en todo el trabajo.	Pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que en ocasiones dificultan la comprensión.	Errores ortográficos y gramaticales graves que afectan significativamente la comprensión.