

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión artística de estudiantes de educación primaria (6-11 años) en tres dimensiones: SABER (indagación en técnicas y conceptos artísticos), HACER (elaboración de prácticas artísticas integrando plástica y música) y SER (participación en actividades individuales y colectivas). Se valoran criterios específicos con cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la expresión artística de estudiantes de educación primaria (6-11 años) en tres dimensiones: SABER (indagación en técnicas y conceptos artísticos), HACER (elaboración de prácticas artísticas integrando plástica y música) y SER (participación en actividades individuales y colectivas). Se valoran criterios específicos con cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de técnicas artísticas	Demuestra dominio completo de las técnicas propuestas, aplicándolas con precisión y creatividad.	Aplica correctamente la mayoría de las técnicas, con mínimas dificultades.	Aplica algunas técnicas básicas, aunque con errores o poca precisión.	No logra aplicar las técnicas propuestas o lo hace de forma incorrecta.
Exploración de conceptos artísticos	Indaga activamente en los conceptos, relacionándolos con su obra y explicándolos claramente.	Muestra interés por los conceptos y los utiliza adecuadamente en su trabajo.	Reconoce algunos conceptos, pero con comprensión limitada o superficial.	No evidencia interés ni comprensión de los conceptos artísticos.
Integración de plástica y música	Combina elementos plásticos y musicales de forma creativa y armoniosa en sus prácticas.	Integra ambos elementos con coherencia, aunque con menor originalidad.	Intenta integrar plástica y música, pero con resultados poco claros o desarticulados.	No logra integrar los elementos de plástica y música en su trabajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad y creatividad	Presenta ideas y expresiones artísticas muy originales y creativas, destacándose en el grupo.	Muestra creatividad en sus propuestas, aunque con influencias evidentes de modelos.	Realiza propuestas poco originales, siguiendo patrones comunes sin innovar.	Carece de creatividad o copia trabajos sin aportar ideas propias.
Calidad y cuidado en la elaboración	Obra realizada con gran cuidado, limpieza y atención a los detalles.	Trabajo cuidado, aunque con algunos detalles mejorables.	Obra con cuidado básico, presenta descuidos visibles.	Trabajo descuidado, incompleto o con errores evidentes.
Participación individual	Participa activamente, mostrando interés y compromiso constante.	Participa de manera regular y adecuada en las actividades.	Participa solo cuando se le solicita o de forma mínima.	No participa o muestra desinterés en las actividades individuales.
Colaboración en actividades colectivas	Colabora eficazmente con compañeros, fomentando un ambiente positivo y respetuoso.	Colabora de forma adecuada, respetando el trabajo de los demás.	Colabora solo en ocasiones y con poco compromiso.	No colabora, interfiere o dificulta el trabajo grupal.
Respeto a normas y materiales	Respeto siempre las normas y cuida los materiales y espacios de trabajo.	Generalmente respeta normas y cuida materiales, con pocas excepciones.	En ocasiones no respeta normas o descuida materiales.	No respeta normas ni cuida materiales, generando problemas.