

Rúbrica de Observación para Evaluar Video Historia

Rúbrica de Observación | Ciencias Sociales | Historia | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la elaboración y presentación de un video historia, observando habilidades y comportamientos en tiempo real. Cada criterio se califica en una escala del 1 al 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Video Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la elaboración y presentación de un video historia, observando habilidades y comportamientos en tiempo real. Cada criterio se califica en una escala del 1 al 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterios	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad en la narración histórica	La narración es confusa y difícil de entender.	La narración tiene varias partes poco claras o imprecisas.	La narración es generalmente clara, con algunos detalles confusos.	La narración es clara y precisa, con mínimas confusiones.	La narración es muy clara, precisa y fácil de seguir en todo momento.
Uso correcto de datos y fechas históricas	Usa datos incorrectos o no menciona fechas.	Muestra varios errores en datos o fechas.	Datos y fechas son en su mayoría correctos, con pocos errores.	Datos y fechas son correctos y bien integrados.	Datos y fechas son exactos, relevantes y enriquecen el contenido.
Creatividad y originalidad en la presentación	No presenta elementos creativos o es una copia total.	Presenta pocos elementos originales o poco elaborados.	Presenta algunas ideas creativas que mejoran el video.	Demuestra buena creatividad y originalidad en la mayoría del video.	El video es altamente creativo, original y atractivo visualmente.
Coherencia y secuencia lógica de la historia	La historia está desordenada y sin conexión clara.	La secuencia es confusa en varias partes.	La historia tiene una secuencia lógica con pocas interrupciones.	Secuencia clara y coherente que facilita la comprensión.	Secuencia impecable, fluida y muy bien estructurada.

Criterios	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso adecuado de recursos audiovisuales	No utiliza recursos o los utiliza incorrectamente.	Recursos limitados o poco relacionados con el contenido.	Recursos audiovisuales adecuados, aunque no siempre bien usados.	Recursos bien seleccionados y usados para apoyar el mensaje.	Recursos audiovisuales enriquecen significativamente la presentación.
Expresión oral y dicción durante la presentación	Habla muy bajo, con muchas pausas y errores frecuentes.	Habla poco claro, con pausas frecuentes y algunos errores.	Habla con claridad, algunas pausas y errores mínimos.	Habla claro y fluido, con buena dicción y ritmo adecuado.	Expresión excelente, clara, segura y con excelente dicción.
Trabajo en equipo y cooperación (si aplica)	No coopera ni participa en el trabajo.	Participa poco y con dificultades para trabajar en equipo.	Participa y coopera de manera aceptable con el grupo.	Colabora activamente y contribuye al trabajo del equipo.	Lidera y fomenta la cooperación efectiva en todo momento.
Respeto del tiempo asignado y manejo del ritmo	Excede o no completa el tiempo asignado, ritmo muy irregular.	Tiempo mal manejado, con pausas largas o apresuramiento.	Tiempo adecuado, con algunas irregularidades en el ritmo.	Tiempo respetado y ritmo constante durante la presentación.	Tiempo y ritmo perfectamente manejados, presentación equilibrada.