

# Rúbrica Analítica para Evaluar Maquetas de Espacios Públicos - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar maquetas de espacios públicos en estudiantes de secundaria (12-15 años), valorando aspectos relacionados con la representación del espacio, uso de escala, incorporación de áreas verdes, mobiliario, aplicación de color y calidad en la construcción.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Maquetas de Espacios Públicos - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar maquetas de espacios públicos en estudiantes de secundaria (12-15 años), valorando aspectos relacionados con la representación del espacio, uso de escala, incorporación de áreas verdes, mobiliario, aplicación de color y calidad en la construcción.

| Criterios                                                  | Excelente (4 puntos)                                                                                                 | Bueno (3 puntos)                                                                          | Aceptable (2 puntos)                                                                                    | Bajo (1 punto)                                                                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Representación del espacio público descrito en el proyecto | La maqueta representa fielmente y con gran detalle el espacio público descrito, mostrando todos los elementos clave. | Representa adecuadamente el espacio público con algunos detalles faltantes o poco claros. | Representa parcialmente el espacio público, con varios elementos importantes omitidos o poco definidos. | No representa correctamente el espacio público o presenta elementos muy confusos. |
| Utilización correcta de la escala 1:100 o 1:75             | La escala elegida es aplicada con precisión en toda la maqueta, respetando proporciones exactas.                     | Se utiliza la escala indicada, aunque con pequeñas desviaciones en algunas áreas.         | Se intenta usar la escala, pero hay inconsistencias notables en la proporción de varios elementos.      | No se utiliza la escala correcta o no hay coherencia en las proporciones.         |

| <b>Criterios</b>                                                 | <b>Excelente (4 puntos)</b>                                                                                  | <b>Bueno (3 puntos)</b>                                                                                        | <b>Aceptable (2 puntos)</b>                                                                     | <b>Bajo (1 punto)</b>                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Incorporación de áreas verdes en el proyecto                     | Las áreas verdes están claramente definidas, distribuidas adecuadamente y contribuyen al diseño general.     | Incluye áreas verdes, aunque con distribución o cantidad limitada respecto al proyecto.                        | Incorpora algunas áreas verdes, pero son poco visibles o escasas.                               | No incluye áreas verdes o son irrelevantes para el proyecto.                                |
| Creación de espacios con mobiliario acorde al proyecto planteado | El mobiliario es detallado, variado y está bien integrado en los espacios públicos según el proyecto.        | Se incluye mobiliario adecuado, aunque con poca variedad o detalles mínimos.                                   | El mobiliario está presente, pero no corresponde completamente al planteamiento del proyecto.   | No se incluye mobiliario o este no corresponde con el proyecto.                             |
| Aplicación de color en la maqueta                                | El color está aplicado uniformemente y con criterio, realzando los diferentes elementos del espacio público. | El color está aplicado correctamente, aunque con algunas áreas poco cuidadas o desiguales.                     | Aplica color de forma limitada o con falta de coherencia en algunas partes.                     | No aplica color o su aplicación es muy deficiente y poco visible.                           |
| Calidad en la construcción: elementos bien cortados y pegados    | Los elementos están perfectamente cortados, pegados de forma limpia y estructuralmente firmes.               | Los elementos están bien contruidos con pequeños detalles en el corte o pegado que no afectan la presentación. | Los cortes o pegados son irregulares, afectando la estética pero sin comprometer la estructura. | Los elementos están mal cortados o pegados, con riesgo de desarme o aspecto muy descuidado. |