

Rúbrica Analítica para Evaluar Mosaico Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de mosaicos de estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la experimentación y aplicación de elementos del lenguaje visual, el uso de formas geométricas, la expresión de emociones a través del arte, y la experimentación con materiales y herramientas. También incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente artístico inclusivo y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mosaico Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de mosaicos de estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la experimentación y aplicación de elementos del lenguaje visual, el uso de formas geométricas, la expresión de emociones a través del arte, y la experimentación con materiales y herramientas. También incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente artístico inclusivo y respetuoso.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aplicación de Formas Geométricas	Utiliza una amplia variedad de formas geométricas con precisión y creatividad.	Usa varias formas geométricas correctamente en la mayoría de su trabajo.	Incluye algunas formas geométricas, aunque con errores o poca variedad.	Usa pocas o ninguna forma geométrica, sin claridad ni consistencia.
Uso y Combinación de Colores	Aplica colores de manera armoniosa y expresa claramente emociones a través de ellos.	Usa colores adecuados que reflejan emociones, aunque con menor variedad o combinación.	Aplica colores básicos con poco intento de expresar emociones.	Usa colores de forma desorganizada sin conexión emocional.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión de Emociones mediante el Lenguaje Visual	Comunica emociones de forma clara y efectiva usando elementos visuales variados.	Expresa emociones con algunos elementos visuales, aunque con menor claridad.	Intenta expresar emociones, pero el mensaje visual es confuso o limitado.	No logra expresar emociones a través de su mosaico.
Experimentación con Materiales y Herramientas	Usa diversos materiales y herramientas de forma creativa y segura para enriquecer su mosaico.	Utiliza varios materiales y herramientas con buen manejo y resultados adecuados.	Prueba algunos materiales o herramientas, pero con manejo limitado o resultados básicos.	No experimenta o usa materiales y herramientas inapropiadamente.
Organización y Composición del Mosaico	Organiza los elementos del mosaico de forma equilibrada y atractiva visualmente.	Presenta una composición clara y ordenada, aunque con algunos desajustes.	La composición es algo desordenada, afectando la comprensión visual.	La composición carece de organización y dificulta la interpretación.
Respeto a la Diversidad Cultural y Temática (DEI)	Incorpora y respeta diversas culturas o perspectivas de forma auténtica y significativa.	Reconoce y representa algunas culturas o ideas diversas con respeto.	Muestra un esfuerzo limitado por incluir diversidad o puede haber estereotipos leves.	No considera la diversidad o presenta representaciones inapropiadas.
Equidad en la Participación y Trabajo Colaborativo (DEI)	Participa activamente y promueve la inclusión de todos sus compañeros en el trabajo.	Participa y coopera con algunos compañeros, respetando diferentes habilidades.	Participa de forma limitada y no siempre considera a todos los compañeros.	No participa ni respeta la inclusión y equidad en el trabajo grupal.
Cuidado y Uso Responsable de los Materiales (DEI)	Maneja los materiales con responsabilidad, evitando desperdicios y compartiendo con respeto.	Generalmente cuida los materiales y respeta el uso compartido.	Cuida poco los materiales y a veces dificulta el acceso a otros compañeros.	No cuida los materiales y utiliza el espacio o recursos de manera inapropiada.