

Rúbrica para Evaluación de Fanzine sobre Libro Leído -

Comprensión de Literatura

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión del libro leído a través de la creación de un fanzine, considerando aspectos literarios, creatividad, y respeto por la diversidad, equidad e inclusión (DEI) en estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Fanzine sobre Libro Leído -

Comprensión de Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión del libro leído a través de la creación de un fanzine, considerando aspectos literarios, creatividad, y respeto por la diversidad, equidad e inclusión (DEI) en estudiantes de 15 a 17 años.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comprensión del Contenido	Excelente (90%+): Demuestra comprensión profunda y detallada del libro, incluyendo temas, personajes y trama. Bueno (80%+): Comprende adecuadamente el contenido con algunos detalles importantes. Aceptable (50%+): Muestra una comprensión general pero superficial o con algunas imprecisiones. Pobre (<50%): Presenta poca o ninguna comprensión del contenido del libro.	0-100
Análisis Crítico	Excelente (90%+): Ofrece análisis profundo y razonado sobre los temas y mensajes del libro. Bueno (80%+): Presenta análisis válidos pero con menor profundidad o argumentación. Aceptable (50%+): Análisis básico o poco desarrollado. Pobre (<50%): No incluye análisis crítico o es irrelevante.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Creatividad y Diseño	Excelente (90%+): Fanzine visualmente atractivo, original y bien organizado. Bueno (80%+): Diseño claro y organizado, con elementos creativos. Aceptable (50%+): Diseño funcional pero poco creativo o desorganizado. Pobre (<50%): Diseño descuidado o confuso.	0-100
Claridad en la Comunicación	Excelente (90%+): Expresiones claras, coherentes y sin errores ortográficos o gramaticales. Bueno (80%+): Comunicación clara con mínimos errores. Aceptable (50%+): Comunicación entendible pero con errores frecuentes. Pobre (<50%): Mensaje confuso o difícil de entender por errores.	0-100
Inclusión de Perspectivas Diversas (DEI)	Excelente (90%+): Integra y respeta diversas culturas, géneros y perspectivas en el contenido. Bueno (80%+): Reconoce la diversidad con algunos ejemplos o referencias. Aceptable (50%+): Muestra una referencia limitada a la diversidad. Pobre (<50%): Ignora o presenta estereotipos y exclusión.	0-100
Equidad en el Tratamiento de Personajes	Excelente (90%+): Presenta personajes y situaciones con respeto y sin prejuicios. Bueno (80%+): Generalmente equitativo en el tratamiento, con pocos descuidos. Aceptable (50%+): Algunas representaciones sesgadas o estereotipadas. Pobre (<50%): Representaciones claramente injustas o discriminatorias.	0-100
Uso de Recursos Literarios	Excelente (90%+): Identifica y utiliza recursos literarios con precisión y creatividad. Bueno (80%+): Reconoce y usa algunos recursos literarios correctamente. Aceptable (50%+): Uso limitado o incorrecto de recursos literarios. Pobre (<50%): No identifica ni utiliza recursos literarios.	0-100
Originalidad en la Interpretación	Excelente (90%+): Presenta ideas originales y personales que enriquecen la comprensión. Bueno (80%+): Ideas propias presentes, aunque poco desarrolladas. Aceptable (50%+): Interpretación básica sin originalidad. Pobre (<50%): Copia o ausencia total de interpretación personal.	0-100