

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño y Creatividad en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos artísticos de estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la selección de materiales, técnica, diseño y creatividad, así como el acabado y presentación final. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño y Creatividad en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos artísticos de estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la selección de materiales, técnica, diseño y creatividad, así como el acabado y presentación final. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Selección de materiales Elección adecuada y variada de materiales que potencian la obra.	Materiales perfectamente seleccionados, variados y apropiados que enriquecen la obra.	Materiales adecuados y variados que complementan bien el proyecto.	Materiales adecuados pero con poca variedad o no del todo adecuados para el proyecto.	Materiales limitados o poco adecuados que afectan la calidad de la obra.	Materiales inapropiados o insuficientes que dificultan la realización del proyecto.
Técnica Dominio y aplicación correcta de la técnica elegida.	Demuestra dominio excelente y aplicación precisa de la técnica, sin errores.	Buena aplicación de la técnica con pequeños errores que no afectan la obra.	Aplicación adecuada de la técnica con errores visibles pero controlados.	Aplicación básica de la técnica con errores que afectan parcialmente la obra.	Falta de dominio técnico evidente que impide el desarrollo correcto del proyecto.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Diseño y creatividad Originalidad y pensamiento creativo en el diseño del proyecto.	Diseño altamente original y creativo, demostrando gran innovación y expresión personal.	Diseño creativo y con elementos originales que destacan en el proyecto.	Diseño adecuado con algunos elementos creativos pero poco innovador.	Diseño simple con poca creatividad o ideas repetidas.	Diseño poco original, sin evidencia de creatividad o esfuerzo personal.
Acabado y presentación Calidad y cuidado en el acabado final y presentación visual.	Acabado impecable y presentación muy cuidada, que mejora la obra significativamente.	Acabado limpio y presentación ordenada con pocos detalles por mejorar.	Acabado aceptable con algunos detalles visibles y presentación adecuada.	Acabado poco cuidado y presentación descuidada que afecta la percepción del proyecto.	Acabado deficiente y presentación mala que disminuyen considerablemente el valor de la obra.