

Rúbrica Analítica para Evaluar Vasija Precolombina -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo artístico de creación de una vasija precolombina, considerando el manejo de materiales, herramientas y técnicas, así como la creatividad y relación con el entorno natural, cultural y artístico. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio de evaluación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Vasija Precolombina -

Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el trabajo artístico de creación de una vasija precolombina, considerando el manejo de materiales, herramientas y técnicas, así como la creatividad y relación con el entorno natural, cultural y artístico. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio de evaluación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso adecuado y variado de materiales (modelado, reciclaje, naturales, papeles, cartones, pinturas, textiles, imágenes digitales)	Utiliza diversos materiales con gran habilidad y creatividad, combinándolos de forma armoniosa y efectiva.	Utiliza algunos materiales adecuados, pero con menor variedad o combinación limitada.	Usa pocos materiales o los selecciona de forma inapropiada, limitando la expresión artística.
Manejo y destreza en el uso de herramientas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara, etc.)	Demuestra gran destreza y seguridad usando las herramientas, obteniendo resultados precisos y limpios.	Usa las herramientas con cierta habilidad, aunque con algunos errores o imprecisiones.	Presenta dificultades para manejar las herramientas, afectando la calidad del trabajo.
Aplicación de procedimientos artísticos (dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía)	Aplica los procedimientos con creatividad y técnica, mostrando comprensión clara de cada técnica.	Aplica los procedimientos de forma correcta, aunque con menor creatividad o dominio técnico.	Aplica procedimientos incorrectamente o de forma limitada, sin mostrar comprensión técnica.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad e innovación en el diseño de la vasija precolombina	Propone ideas originales que reflejan un alto nivel de creatividad y exploración artística.	Presenta ideas creativas, aunque basadas en modelos o con poca innovación.	El diseño es poco creativo o copia modelos sin aportar ideas propias.
Relación temática con el entorno natural, cultural y artístico	Integra claramente elementos del entorno natural y cultural, mostrando comprensión profunda.	Incluye algunos elementos del entorno, aunque con menor conexión o detalle.	No se observa relación o es muy débil con el entorno natural, cultural o artístico.
Cuidado y limpieza en la presentación del trabajo final	El trabajo está presentado con mucho cuidado, sin manchas, cortes o daños visibles.	Presenta algunos detalles poco cuidados, pero no afectan significativamente el trabajo.	El trabajo presenta descuidos, manchas o daños que afectan la presentación.
Organización y planificación del proceso creativo	Demuestra planificación clara y organizada, siguiendo pasos que optimizan el resultado.	Muestra cierta organización, aunque con saltos o falta de claridad en el proceso.	Falta organización y planificación, lo que afecta la coherencia del trabajo.
Participación y esfuerzo durante la realización del proyecto	Muestra compromiso constante, esfuerzo y actitud positiva durante todo el proceso.	Participa y realiza el trabajo con esfuerzo moderado y actitud variable.	Participa poco o con falta de interés, afectando el desarrollo del proyecto.