

Rúbrica Analítica para Evaluar la Recreación de una Danza Folclórica

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la recreación de una danza folclórica, enfocándose en coordinación grupal, ubicación de espacios, tiempos de la rítmica y actitud. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Recreación de una Danza Folclórica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la recreación de una danza folclórica, enfocándose en coordinación grupal, ubicación de espacios, tiempos de la rítmica y actitud. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación grupal Participación armoniosa y sincronizada con el grupo.	Se integra perfectamente con el grupo, manteniendo sincronía total y movimientos coordinados en todo momento.	Generalmente mantiene buena coordinación, con ligeras desincronizaciones ocasionales que no afectan la presentación.	Muestra coordinación irregular, con varios momentos de desincronización que afectan parcialmente la danza.	No logra coordinarse con el grupo, generando desarmonía y desorganización en la presentación.
Ubicación de espacios Uso adecuado y respetuoso de los espacios asignados en la danza.	Se posiciona siempre correctamente, respetando y aprovechando el espacio asignado para la danza.	En la mayoría de las ocasiones ocupa el espacio correcto, con mínimas desviaciones que no alteran el desempeño.	Ocasionalmente se sale del espacio asignado, causando cierta desorganización en la dinámica grupal.	No respeta el espacio asignado, generando confusión y obstáculos para sus compañeros.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Tiempos de la rítmica Capacidad para seguir el ritmo y los tiempos de la música folclórica.	Sigue el ritmo de manera precisa y constante, sincronizando sus movimientos con la música en todo momento.	Generalmente mantiene el ritmo con pequeñas desviaciones que no afectan la presentación.	Presenta dificultades para seguir el ritmo, con varios errores que afectan la fluidez de la danza.	No logra seguir el ritmo, desentonando sus movimientos con la música y afectando la danza.
Actitud Demuestra interés, respeto y entusiasmo durante la presentación.	Muestra entusiasmo constante, respeto por la cultura y compromiso total en la actividad.	Demuestra buena actitud la mayor parte del tiempo, con entusiasmo y respeto evidentes.	Actitud variable, con momentos de desinterés o falta de respeto hacia la actividad o compañeros.	Actitud negativa, falta de interés o respeto que afectan el desarrollo de la danza.
Expresión corporal Uso adecuado del cuerpo para transmitir emociones y significado cultural.	Utiliza movimientos expresivos y adecuados que reflejan claramente el significado cultural de la danza.	Emplea expresión corporal que generalmente comunica la emoción y el contexto cultural de forma adecuada.	Expresión corporal limitada, que dificulta la transmisión clara del mensaje cultural.	Carece de expresión corporal, sin transmitir emociones ni significado cultural durante la danza.
Memoria de la coreografía Capacidad para recordar y ejecutar los pasos según lo aprendido.	Ejecuta todos los pasos correctamente sin necesidad de recordatorios o ayudas externas.	Recuerda la mayoría de los pasos, con errores mínimos y sin afectar la presentación general.	Olvida varios pasos, requiriendo ayuda o causando interrupciones en la danza.	No recuerda la coreografía, generando confusión y desorganización en la presentación.
Trabajo en equipo Colaboración y apoyo a los compañeros durante la actividad.	Colabora activamente, apoya y motiva a sus compañeros contribuyendo al éxito grupal.	Participa en el trabajo en equipo con buena disposición y apoyo ocasional.	Colabora de manera limitada, mostrando poca disposición para apoyar al grupo.	No colabora ni apoya al equipo, dificultando el desempeño colectivo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto por la cultura Muestra comprensión y valoración de la tradición folclórica representada.	Demuestra un profundo respeto y comprensión de la importancia cultural de la danza.	Muestra respeto y valoración adecuadas, aunque con comprensión parcial del contexto cultural.	Respeto limitado, con poca conciencia del significado cultural de la danza.	No muestra respeto ni interés por la cultura representada en la danza.