

Rúbrica Holística para Exposición de Obras de Arquitectos Connotados a Nivel Mundial

Rúbrica Holística | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación integral del trabajo en equipo en el curso "METODOLOGÍA Y FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO". Los estudiantes deben exponer la función, forma y espacio de obras arquitectónicas reconocidas mundialmente, considerando aspectos técnicos, creativos y sociales, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Holística para Exposición de Obras de Arquitectos Connotados a Nivel Mundial

Esta rúbrica evalúa la presentación integral del trabajo en equipo en el curso "METODOLOGÍA Y FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO". Los estudiantes deben exponer la función, forma y espacio de obras arquitectónicas reconocidas mundialmente, considerando aspectos técnicos, creativos y sociales, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Comprensión de la Función Arquitectónica	El grupo explica claramente la función principal y secundaria de las obras, identificando su propósito y uso en contexto.	
Análisis de la Forma Arquitectónica	Se describen con precisión las características formales de las obras, destacando elementos distintivos y su relación con el entorno.	
Interpretación del Espacio	Se presenta una interpretación coherente del manejo del espacio interior y exterior, señalando cómo influye en la experiencia del usuario.	
Claridad y Organización de la Exposición	La presentación es estructurada y coherente, facilitando la comprensión del contenido mediante un discurso claro y ordenado.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Uso de Recursos Visuales y Técnicos	El grupo utiliza adecuadamente imágenes, planos y otros recursos visuales que enriquecen la explicación y apoyan la comprensión.	
Trabajo en Equipo y Distribución de Roles	El equipo demuestra colaboración efectiva, con participación equitativa y roles claramente distribuidos durante la exposición.	
Incorporación de Perspectivas de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	La exposición reconoce y valora arquitectos y obras de diversas culturas, géneros y contextos, promoviendo una visión inclusiva y equitativa.	
Dominio y Respuesta a Preguntas	El grupo responde con seguridad y precisión a las preguntas, demostrando comprensión profunda de los temas presentados.	