

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mural Literario - Licenciatura en Educación Básica Primaria

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación básica primaria | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el mural literario realizado por estudiantes de educación técnica/tecnológica, considerando la presentación del mural, la exposición del tema y el ejemplo del tema. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mural Literario - Licenciatura en Educación Básica Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el mural literario realizado por estudiantes de educación técnica/tecnológica, considerando la presentación del mural, la exposición del tema y el ejemplo del tema. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y organización de la presentación del mural	Presentación muy clara, organizada y atractiva que facilita la comprensión inmediata del contenido.	Presentación clara y organizada, aunque con algunos detalles que podrían mejorarse para mayor comprensión.	Presentación desorganizada o confusa que dificulta la comprensión del contenido.
Creatividad y originalidad en el diseño del mural	Diseño altamente creativo y original que capta la atención y refleja un enfoque innovador.	Diseño con elementos creativos, aunque presenta algunos aspectos poco originales o repetitivos.	Diseño poco creativo o que carece de elementos originales, resultando poco atractivo.
Claridad en la exposición del tema literario	Explicación clara, precisa y completa del tema, demostrando profundo conocimiento.	Explicación clara pero con algunas imprecisiones o falta de profundidad en ciertos aspectos.	Exposición confusa, incompleta o incorrecta que dificulta la comprensión del tema.
Coherencia entre el contenido del mural y el tema expuesto	Contenido del mural perfectamente alineado y coherente con el tema literario presentado.	Contenido mayormente coherente con el tema, aunque presenta pequeñas incongruencias.	Contenido incoherente o poco relacionado con el tema expuesto.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso adecuado de ejemplos para ilustrar el tema	Ejemplos muy pertinentes, claros y bien integrados que enriquecen la comprensión del tema.	Ejemplos adecuados pero con menor claridad o integración en relación al tema.	Ejemplos poco pertinentes, confusos o ausentes, dificultando la comprensión.
Calidad visual y estética del mural	Elementos visuales de alta calidad, bien distribuidos y estéticamente atractivos.	Elementos visuales adecuados pero con algunas deficiencias en distribución o estética.	Elementos visuales de baja calidad o mal distribuidos que afectan la presentación.
Dominio del lenguaje y vocabulario durante la exposición	Uso correcto, variado y adecuado del lenguaje técnico y literario durante la exposición.	Uso generalmente correcto del lenguaje, con algunos errores o limitaciones en vocabulario.	Uso inadecuado o limitado del lenguaje, afectando la claridad de la exposición.
Interacción y respuesta a preguntas del público	Responde con seguridad y claridad, demostrando dominio y confianza en el tema.	Responde adecuadamente pero con dudas o falta de profundidad en algunas respuestas.	No responde o responde de forma inadecuada, mostrando desconocimiento o inseguridad.