

Rúbrica Analítica para la Elaboración del Árbol de Problemas y Objetivos sobre el Uso Excesivo de Plásticos Desechables

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar las causas y consecuencias del uso excesivo de plásticos desechables, así como para reflexionar sobre los valores, normas y responsabilidades compartidas para la conservación del patrimonio cultural y ambiental.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración del Árbol de Problemas y Objetivos sobre el Uso Excesivo de Plásticos Desechables

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar las causas y consecuencias del uso excesivo de plásticos desechables, así como para reflexionar sobre los valores, normas y responsabilidades compartidas para la conservación del patrimonio cultural y ambiental.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de causas principales	Identifica claramente y con precisión todas las causas relevantes del problema, incluyendo causas directas e indirectas.	Identifica la mayoría de las causas relevantes, con alguna omisión menor.	Identifica algunas causas, pero omite causas importantes o confunde algunas relaciones.	No identifica causas claras o las causas presentadas son irrelevantes o incorrectas.
Identificación de consecuencias	Describe detalladamente las consecuencias del uso excesivo de plásticos, abarcando tanto impactos ambientales como sociales y culturales.	Describe adecuadamente la mayoría de las consecuencias, aunque con menor profundidad o algún aspecto no considerado.	Menciona algunas consecuencias, pero con poca claridad o relevancia.	No presenta consecuencias claras o son incorrectas y poco relacionadas con el problema.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia del árbol de problemas	El árbol está organizado de manera lógica, con conexiones claras entre causas, problema central y consecuencias.	El árbol presenta buena organización, aunque algunas conexiones pueden ser poco claras.	El árbol es poco claro o presenta desorganización que dificulta la comprensión.	El árbol carece de lógica y organización, dificultando la interpretación del problema.
Formulación de objetivos derivados	Formula objetivos concretos, realistas y directamente relacionados con la solución de causas y consecuencias identificadas.	Formula objetivos relacionados con el problema, aunque algunos pueden ser poco específicos o generales.	Los objetivos formulados son vagos o no están claramente relacionados con el problema.	No formula objetivos o los formulados son irrelevantes para el problema planteado.
Reflexión sobre valores y normas sociales	Incluye una reflexión profunda sobre cómo valores y normas influyen en el uso de plásticos y en la conservación del patrimonio.	Reflexiona adecuadamente sobre valores y normas, aunque con menor profundidad.	Menciona valores y normas, pero la reflexión es superficial o poco relacionada.	No incluye reflexión sobre valores o normas sociales.
Responsabilidad compartida y compromiso	Demuestra comprensión clara de la responsabilidad colectiva y propone acciones concretas para la conservación del patrimonio.	Muestra comprensión de la responsabilidad compartida, pero las acciones propuestas son generales o poco concretas.	Reconoce la responsabilidad, pero no propone acciones claras o el compromiso es superficial.	No reconoce la responsabilidad compartida ni propone acciones.
Uso de lenguaje y presentación visual	Presenta el árbol con lenguaje claro, preciso y una presentación visual ordenada y atractiva.	El lenguaje es adecuado y la presentación visual ordenada, con algunos detalles mejorables.	El lenguaje es correcto pero poco claro en algunos puntos; la presentación visual es desordenada.	El lenguaje es confuso o impreciso y la presentación visual dificulta la comprensión.
Creatividad y originalidad	El trabajo muestra ideas originales y creativas en el análisis y en las propuestas de objetivos.	Muestra cierta creatividad, aunque en gran medida sigue ideas comunes o planteamientos típicos.	Presenta pocas ideas originales, con planteamientos muy básicos o repetitivos.	No demuestra creatividad ni originalidad en el trabajo.