

Rúbrica Analítica para Evaluar Recitación de Poema

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para recitar un poema de memoria, considerando la entonación, movimientos, gestos, respeto hacia los compañeros y postura corporal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Recitación de Poema

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para recitar un poema de memoria, considerando la entonación, movimientos, gestos, respeto hacia los compañeros y postura corporal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Memoria del poema	Recita el poema completamente de memoria sin errores.	Recita casi todo el poema de memoria, con muy pocos errores.	Recita la mayor parte del poema, pero con varios errores o pausas para recordar.	No logra recitar el poema de memoria y depende mucho de la lectura o ayuda.
Entonación adecuada	Usa entonación expresiva y variada que refleja el sentido del poema.	Usa entonación adecuada, aunque puede ser poco variada o expresiva.	Entonación plana o poco adecuada que no refleja bien el contenido.	No usa entonación o habla en tono monótono sin expresión.
Movimientos de brazos	Usa movimientos de brazos naturales y que complementan la recitación.	Usa algunos movimientos adecuados, aunque limitados o poco naturales.	Movimientos limitados que no aportan o distraen un poco.	No usa movimientos o sus movimientos distraen durante la recitación.
Gestos faciales adecuados	Expresa emociones mediante gestos faciales que enriquecen la presentación.	Usa algunos gestos faciales acordes al poema, aunque poco consistentes.	Gestos faciales poco claros o inapropiados para el contenido.	No usa gestos faciales o muestra gestos que distraen.
Respeto hacia los compañeros	Muestra respeto absoluto: escucha y espera su turno pacientemente.	Generalmente respetuoso, con mínimas interrupciones o distracciones.	Respeto inconsistente, con algunas interrupciones o distracciones.	No muestra respeto, interrumpe o distrae a los compañeros.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Postura corporal	Mantiene postura erguida y cómoda que favorece la proyección de la voz.	Postura generalmente correcta, con leve tensión o incomodidad.	Postura inestable o algo incómoda que afecta la presentación.	Postura inadecuada que dificulta la audición o concentración.