

# Rúbrica Holística para Evaluar Danza Guatemalteca -

## Apreciación Artística

Rúbrica Holística | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión y apreciación de la danza guatemalteca en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos técnicos, culturales y expresivos, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión.

### Rúbrica

# Rúbrica Holística para Evaluar Danza Guatemalteca -

## Apreciación Artística

Esta rúbrica evalúa la comprensión y apreciación de la danza guatemalteca en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos técnicos, culturales y expresivos, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión.

| Aspectos a Evaluar                    | Criterios de Valoración                                                                                                                    | Retroalimentación Docente |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Comprensión Cultural                  | Demuestra un entendimiento profundo de las raíces culturales y el significado de la danza guatemalteca.                                    |                           |
| Técnica y Coordinación                | Ejecuta los movimientos con precisión, fluidez y coordinación adecuada al estilo tradicional.                                              |                           |
| Expresión Artística                   | Transmite emociones y narrativas propias de la danza a través del cuerpo y la expresión facial.                                            |                           |
| Respeto y Valoración de la Diversidad | Reconoce y valora las distintas manifestaciones culturales dentro de la danza guatemalteca, mostrando respeto hacia todas las comunidades. |                           |
| Participación e Inclusión             | Participa activamente fomentando un ambiente inclusivo donde se respetan las diferencias individuales y culturales.                        |                           |
| Creatividad e Innovación              | Incorpora elementos creativos respetando la esencia tradicional, mostrando originalidad en la interpretación.                              |                           |
| Trabajo en Equipo                     | Colabora eficazmente con sus compañeros, promoviendo la equidad y el apoyo mutuo durante las actividades.                                  |                           |

| Aspectos a Evaluar | Criterios de Valoración                                                                                                                | Retroalimentación Docente |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Reflexión Personal | Expresa sus aprendizajes y experiencias personales relacionadas con la danza guatemalteca, valorando su importancia cultural y social. |                           |