

Rúbrica Analítica para la Creación de Máscara de Cartón - Fiesta de La Tirana

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una máscara de cartón inspirada en la Fiesta de La Tirana, considerando técnicas de modelado, pintura, decoración, uso de materiales, trabajo en clase y entrega puntual, para estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Máscara de Cartón - Fiesta de La Tirana

Esta rúbrica evalúa la creación de una máscara de cartón inspirada en la Fiesta de La Tirana, considerando técnicas de modelado, pintura, decoración, uso de materiales, trabajo en clase y entrega puntual, para estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relieves y cachos en la máscara	Relieves y cachos claramente definidos, con estructura sólida y bien integrados al diseño.	Relieves y cachos definidos y firmes, con pocas áreas poco detalladas.	Relieves y cachos presentes, pero con detalles poco claros o poco firmes.	Relieves y cachos poco visibles o con estructura débil que afecta la forma.	No presenta relieves ni cachos o están muy mal logrados.
Capa de papel con cola fría	Capa de papel uniforme, bien adherida y que sostiene perfectamente la máscara por sí sola.	Capa de papel bien aplicada, con ligera irregularidad, pero sostiene la máscara sin problemas.	Capa de papel aplicada con algunas áreas desprendidas o poco resistentes.	Capa de papel aplicada de forma irregular y con poca adhesión, comprometiendo la estructura.	No aplicó capa de papel o esta no contribuye a sostener la máscara.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pintura con colores fuertes	Colores intensos, bien cubiertos, sin manchas y con buen acabado general.	Colores fuertes y bien aplicados con mínimas imperfecciones.	Colores adecuados pero con áreas desiguales o poco cubiertas.	Colores apagados o mal aplicados que afectan la estética.	No aplica pintura o la usa de forma inapropiada.
Uso de accesorios (lentejuelas, cintas, lanas)	Accesorios integrados creativamente, bien fijados y que enriquecen el diseño.	Accesorios bien colocados y aportan al diseño, con pocos detalles por mejorar.	Accesorios presentes pero con poca integración o fijación débil.	Accesorios escasos, mal fijados o que no aportan al diseño.	No utiliza accesorios o los usa inapropiadamente.
Trabajo en clase (participación y aprovechamiento)	Participa activamente, mantiene buen ritmo y aprovecha al máximo el tiempo en clase.	Participa regularmente y trabaja con buen compromiso durante la clase.	Participa de forma intermitente y aprovecha medianamente el tiempo.	Participación mínima y poco aprovechamiento del tiempo en clase.	No participa ni aprovecha el tiempo de trabajo en clase.
Selección y uso adecuado de materiales	Utiliza materiales apropiados, en cantidad suficiente y con buen manejo durante la elaboración.	Materiales adecuados pero con uso poco eficiente o menor cantidad.	Materiales aceptables pero con manejo o selección limitada.	Materiales inadecuados o insuficientes que afectan el resultado final.	No trae materiales o los usa incorrectamente.
Creatividad y originalidad en el diseño	Diseño único, creativo y claramente inspirado en la Fiesta de La Tirana.	Diseño creativo con elementos propios y relación clara con la temática.	Diseño adecuado con pocas aportaciones creativas.	Diseño poco original y poco relacionado con la temática.	Diseño sin creatividad ni relación clara con la Fiesta de La Tirana.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Entrega en la fecha indicada	Entrega puntual en la fecha establecida sin ninguna demora.	Entrega con una demora mínima justificada.	Entrega con demora moderada y sin justificación clara.	Entrega con demora considerable que afecta la evaluación.	No entrega la máscara o entrega fuera de tiempo sin justificación.