

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño Curricular en Licenciatura en Etnoeducación

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en etnoeducación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el diseño de un proyecto curricular a nivel superior en instituciones privadas, enfocado en la Licenciatura en Etnoeducación. Considera criterios clave que permiten valorar la capacidad del estudiante para integrar aspectos pedagógicos, culturales y administrativos, así como principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño Curricular en Licenciatura en Etnoeducación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el diseño de un proyecto curricular a nivel superior en instituciones privadas, enfocado en la Licenciatura en Etnoeducación. Considera criterios clave que permiten valorar la capacidad del estudiante para integrar aspectos pedagógicos, culturales y administrativos, así como principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Claridad y coherencia del proyecto curricular	Presenta un diseño curricular completamente claro, coherente y articulado, con objetivos, contenidos y actividades alineados y bien fundamentados.	El diseño es claro y coherente, aunque presenta leves desconexiones entre algunos elementos del proyecto curricular.	El diseño tiene coherencia parcial, con varios elementos poco claros o desconectados entre sí.	El diseño curricular carece de claridad y coherencia, con objetivos, contenidos y actividades poco definidos o incongruentes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Integración de contenidos culturales y etnoeducativos	Incorpora de manera profunda y pertinente los saberes culturales y etnoeducativos propios de las comunidades, reflejando un conocimiento exhaustivo.	Incluye contenidos culturales y etnoeducativos relevantes, aunque con menor profundidad o detalle.	Incorpora algunos contenidos culturales o etnoeducativos, pero de forma superficial o limitada.	No integra contenidos culturales ni etnoeducativos, o los presenta de manera inapropiada.
3. Aplicación de principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	El diseño curricular refleja un compromiso sólido con DEI, garantizando la inclusión, respeto y equidad para todos los grupos sociales y culturales.	Considera aspectos de DEI de forma adecuada, aunque con oportunidades para profundizar o expandir su aplicación.	Reconoce algunos principios de DEI, pero con limitaciones en la implementación o alcance.	No considera los principios de DEI o los presenta de forma insuficiente o inapropiada.
4. Metodologías pedagógicas y estrategias didácticas	Propone metodologías innovadoras y participativas que fomentan el aprendizaje significativo y la interacción cultural.	Utiliza metodologías adecuadas y estrategias didácticas efectivas, aunque con menor innovación o adaptación cultural.	Presenta metodologías tradicionales con limitadas estrategias didácticas, poco adaptadas al contexto etnoeducativo.	Las metodologías y estrategias son inadecuadas o inexistentes para el contexto del proyecto curricular.
5. Diseño de evaluación alineado y pertinente	Diseña instrumentos y criterios de evaluación claros, variados y perfectamente alineados con los objetivos del proyecto curricular.	Presenta herramientas de evaluación adecuadas y alineadas, aunque con margen para mayor variedad o claridad.	La evaluación es limitada y poco alineada con los objetivos, con instrumentos poco claros o insuficientes.	No define criterios ni herramientas de evaluación o son inadecuados para medir los objetivos planteados.
6. Consideración del contexto institucional y normativo	El proyecto curricular está plenamente adaptado a las características, normativas y condiciones de la institución privada seleccionada.	Considera adecuadamente el contexto institucional y normativo, con mínimas omisiones.	Reconoce algunos aspectos del contexto institucional y normativo pero sin una integración completa.	No toma en cuenta el contexto institucional ni las normativas vigentes para el diseño curricular.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Innovación y aporte al campo de la etnoeducación	Propone elementos innovadores que aportan significativamente al desarrollo de la etnoeducación en educación superior.	Incluye aportes novedosos aunque limitados en alcance o profundidad para el campo de la etnoeducación.	Presenta pocas innovaciones o aportes, mayormente repetitivos o generales.	No aporta elementos innovadores ni contribuciones relevantes al campo de la etnoeducación.
8. Presentación y redacción del proyecto curricular	El documento está redactado con excelente ortografía, gramática y presentación formal, facilitando su comprensión y uso.	Presenta buena redacción y formato, con mínimas faltas que no afectan la comprensión.	La redacción es aceptable pero presenta errores ortográficos o de presentación que dificultan parcialmente la lectura.	El documento presenta errores significativos de redacción, ortografía o formato que afectan la comprensión.